

ORTAÖĞRETİM

A R A P Ç A

9

DERS VE ÖĞRENCİ ÇALIŞMA KİTABI

YAZARLAR

Selahattin DEMİRCİ

Leman YERLİ

Muhammet KURT

Süleyman ALTUNTAŞ

Ömer DAĞHAN



DEVLET KİTAPLARI

BASKI VE CİLT



MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYINLARI NO 6737
DERS KİTAPLARI DİZİSİ NO 1778

Her hakkı saklıdır ve Millî Eğitim Bakanlığına aittir. Kitabın metin, soru ve şekilleri kısmen de olsa hiçbir surette alınıp yayımlanamaz.

EDİTÖR

Dr. Öğr. Üyesi Hasan AKREŞ

GÖRSEL TASARIMCI

Barış CAN

Serdar DEMİRCAN

Sami ÇELİK

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME UZMANI

İman DEMİRCİ

PROGRAM GELİŞTİRME UZMANI

Hasan TOPAL

REHBERLİK UZMANI

Esra DEMİR

ISBN 978-975-11-4634-2

Millî Eğitim Bakanlığı, Talim ve Terbiye Kurulunun 28.08.2018 gün ve 78 sayılı kararı ile ders kitabı olarak kabul edilmiştir.



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlahî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerîhamdan İlahî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'sım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyyet;
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif Ersoy

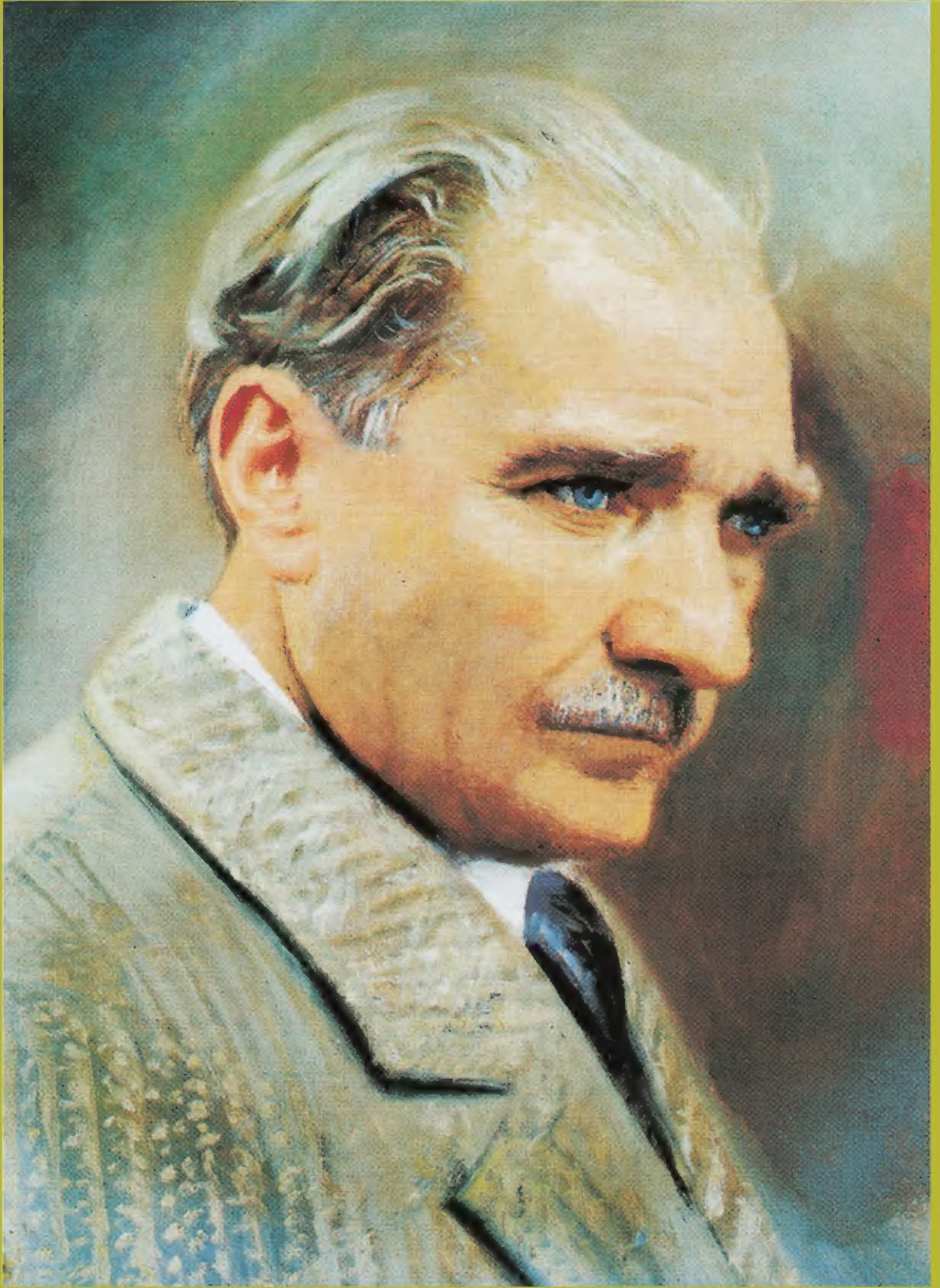
GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve hâricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namûsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

Mustafa Kemal Atatürk



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

المُحتويات

الوحدة ١ مُرجباً بالعربية

٩

١٠	الدُّرس الأول : الحُرُوف والصَّوائت
٢٩	الدُّرس الثاني : هَيَّا نَقْرَأْ
٤٥	الدُّرس الثالث : هَيَّا نَكْتُبْ

الوحدة ٢ هَيَّا نَعْرِفْ

٥٣

٥٤	الدُّرس الأول : التَّحِيَّة
٦٢	الدُّرس الثاني : التَّعارُف
٧١	الدُّرس الثالث : الوداع

الوحدة ٣ أنا وبَيْتِي

٧٧

٧٨	الدُّرس الأول : بَيْتِي وأُسْرَتِي
٩٠	الدُّرس الثاني : أَقَارِبِي وَمِهْنُهُمْ
٩٩	الدُّرس الثالث : مَدْرَسَتِي

الوحدة ٤ فُصول السَّنَةِ

١١٧

١١٨	الدُّرس الأول : الأَيَّام
١٣٠	الدُّرس الثاني : الأشْهُر
١٤٥	الدُّرس الثالث : الفُصول

١٥٩	المعجم :
١٦٧	المَراجع :

ORGANİZASYON ŞEMASI



Kitapta Kullanılan Semboller



Dinleme: Bu sembol "dinleme" etkinliği yapılacağını göstermektedir.



Konuşma: Bu sembol "konuşma" etkinliği yapılacağını göstermektedir.



Okuma: Bu sembol "okuma" etkinliği yapılacağını göstermektedir.



Yazma: Bu sembol "yazma" etkinliği yapılacağını göstermektedir.



الوَحدة ١



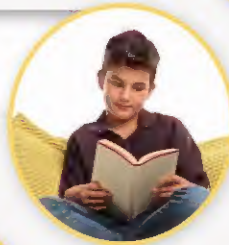
موقع الوحدة

مَرْحَبًا بِالْعَرَبِيَّةِ

الدَّرس الأول: الحُرُوف والصَّوَائِت



الدَّرس الثاني: هَيَّا نَقْرَأْ



الدَّرس الثالث: هَيَّا نَكْتُبْ

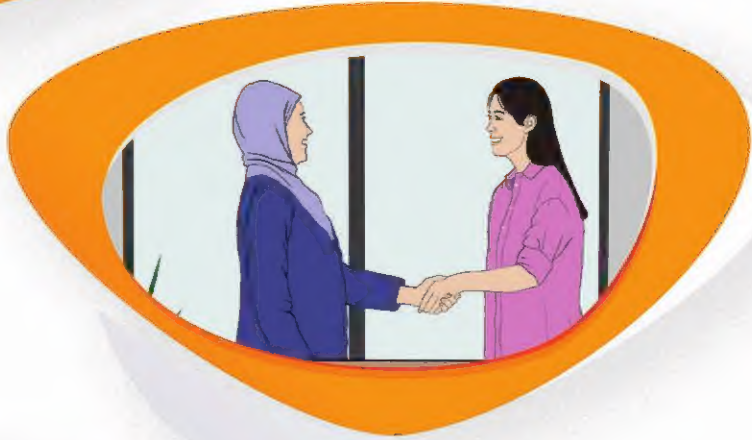


الدّرس الأوّل: الحُروف والصّوائت

١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ، ثُمَّ أَعِدْهَا



iz: 01



٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَضَعْ عِلَامَةَ صَحِّ (✓) أَمَامَ الْجُمْلِ الْعَرَبِيَّةِ

▶
iz: 02

شكرًا أنا بخير.

مرحبًا يا أخي.
كيف حالك؟

Thank you.
I am good.

Hello my friend!
How are you?

Merhaba
arkadaşım
nasılsın?

Teşekkür ederim,
iyiyim.

مرحبًا يا أختي.
كيف حالك؟

شكرًا أنا بخير

٣ اِسْتَمِعْ إِلَى أَسْمَاءِ الْحُرُوفِ، ثُمَّ أَعِدْهَا.

▶
iz: 03

ا ب

ت ث ج ح خ

د ذ ر ز س ش ص

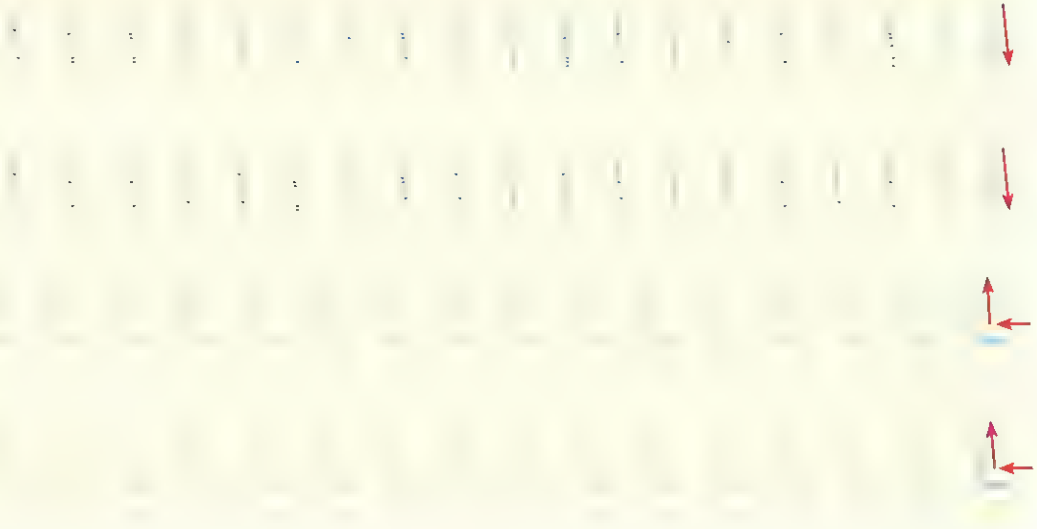
ض ط ظ ع غ ف

ق ك ل م ن

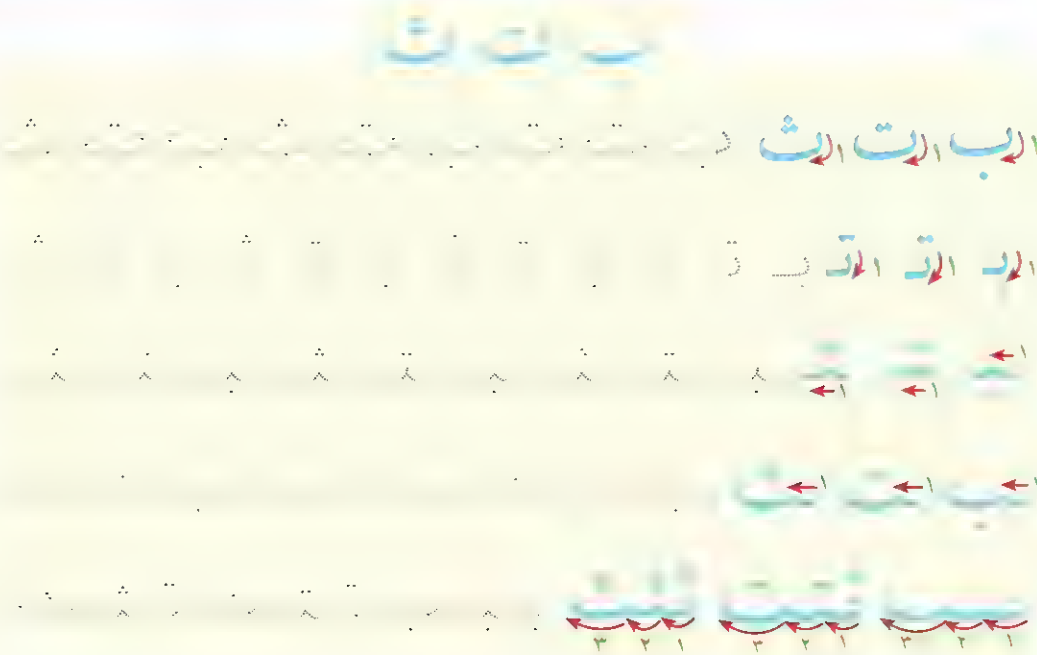
ه و ي

3

٥ أُرْبِطْ بَيْنَ النِّقَاطِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْأَمْثِلَةِ. /



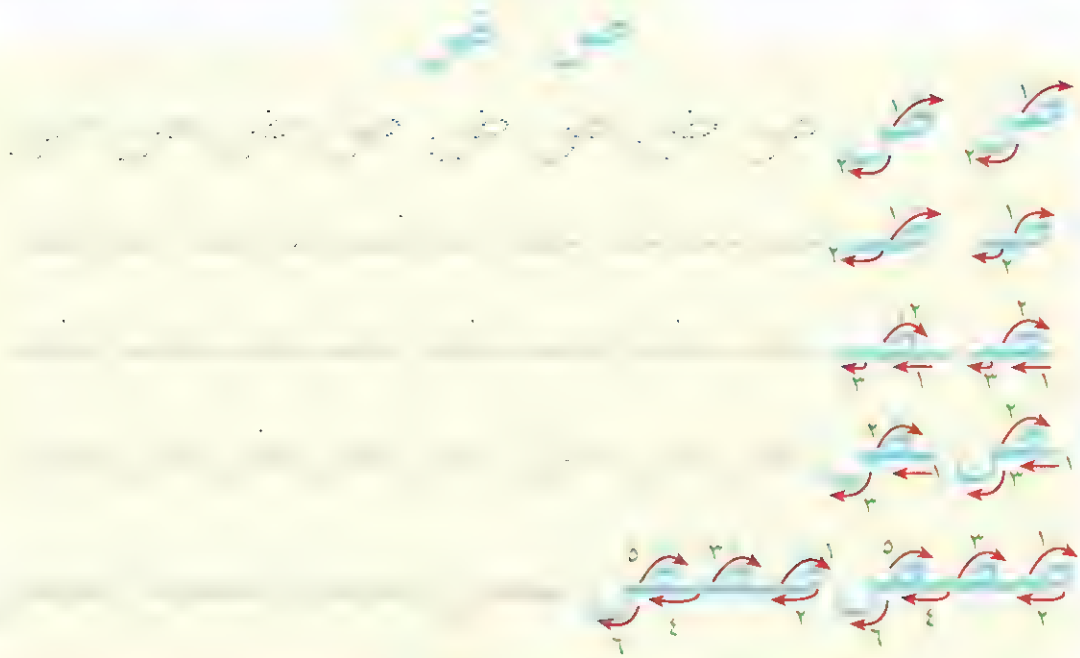
٦ أُرْبِطْ بَيْنَ النِّقَاطِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْأَمْثِلَةِ. /



4



١١ أُرْبِطْ بَيْنَ النِّقَاطِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْأَمْثِلَةِ. /



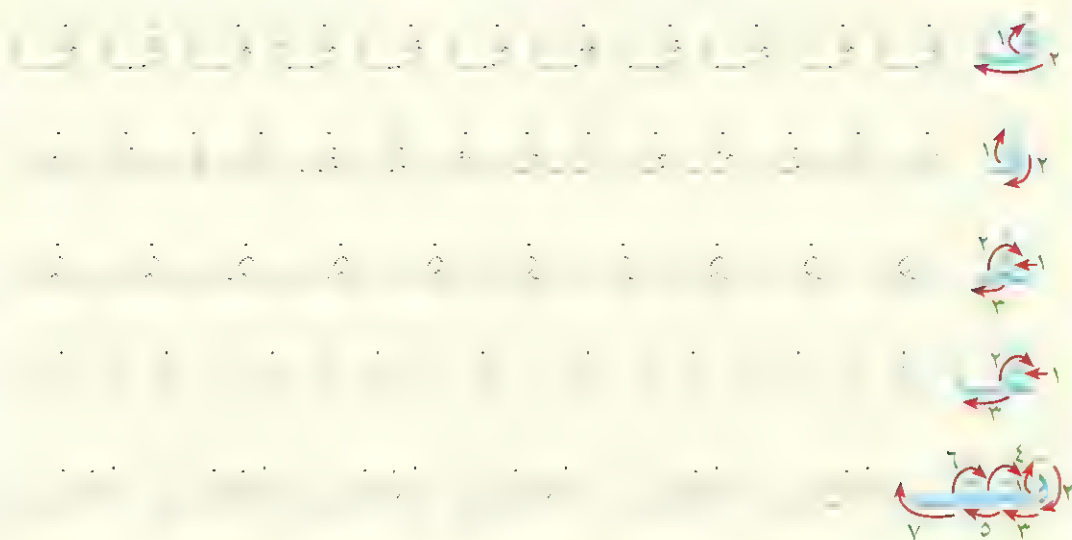
١٢ أُرْبِطْ بَيْنَ النِّقَاطِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْأَمْثِلَةِ. /



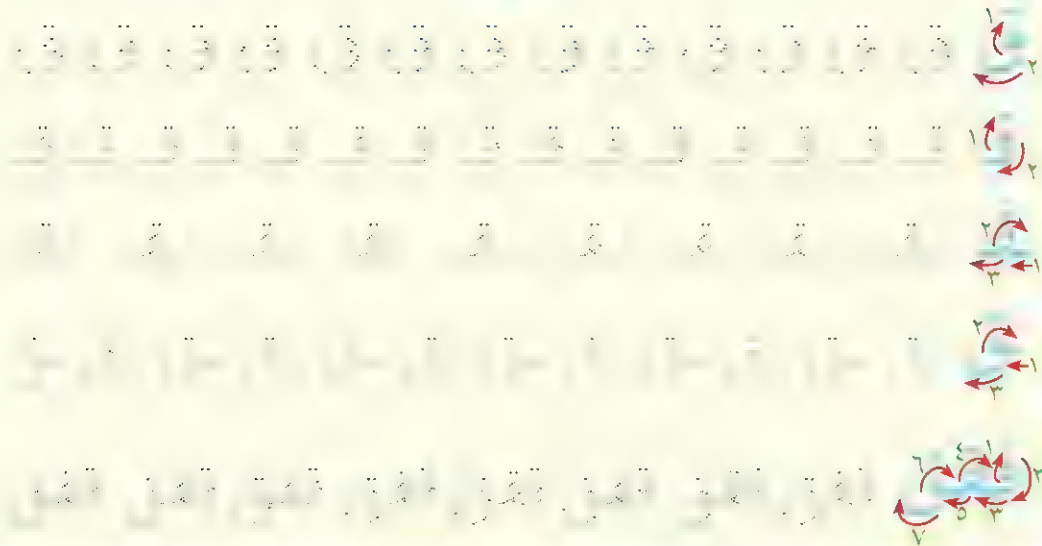
١٣ أَرْبُطْ بَيْنَ النِّقَاطِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْأَمْثِلَةِ. /



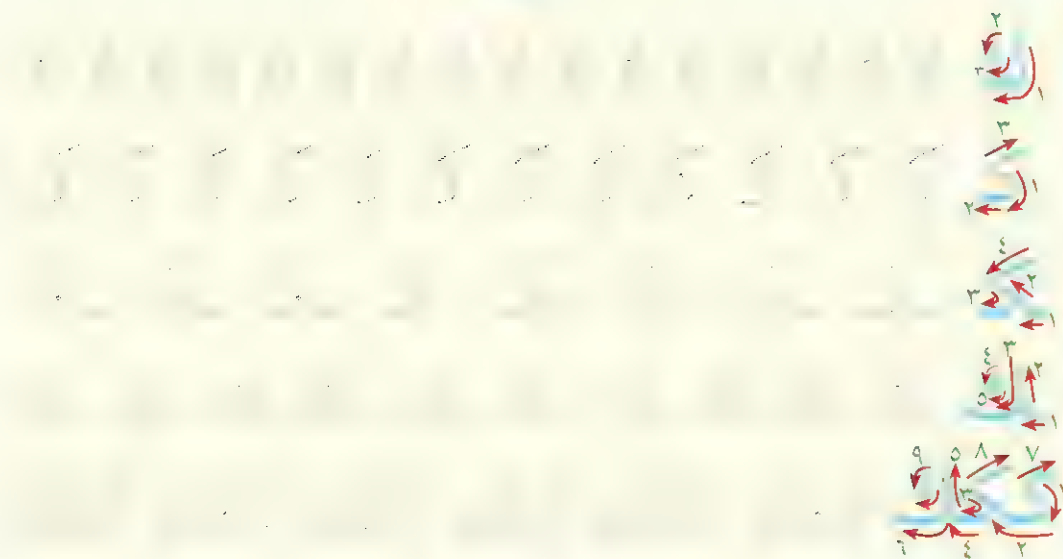
١٤ أَرْبُطْ بَيْنَ النِّقَاطِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْأَمْثِلَةِ. /



١٥ أَرْبُطْ بَيْنَ النِّقَاطِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْأَمْثِلَةِ. /



١٦ أَرْبُطْ بَيْنَ النِّقَاطِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْأَمْثِلَةِ. /





٢١ أَرْبُطْ بَيْنَ النَّقَاطِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْأَمْثِلَةِ. /

[illegible]

٢٢ أَرْبُطْ بَيْنَ النَّقَاطِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْأَمْثِلَةِ. /

Handwriting practice sheet for the letter 'ي' (Y).

The sheet contains four rows of practice lines, each with a series of 'ي' characters for tracing and writing. The first row includes a large 'ي' with a blue arrow indicating the stroke direction. The second row includes a large 'ي' with a red arrow indicating the stroke direction. The third row includes a large 'ي' with a green arrow indicating the stroke direction. The fourth row includes a large 'ي' with a blue arrow indicating the stroke direction.

٢٤ لَاحِظْ كِتَابَةَ الْحُرُوفِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ. /

أ	أسود	يأكل	قرأ
د	دخل	بدأ	سعد
ذ	ذهب	حذاء	لذيذ
ر	ركب	غرفة	كبر
ز	زهرة	جزار	خبز
و	وصل	حوت	دلو

٢٥ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقَاطِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ. /

حديقة	واضع	رائع	خرج	خامسة
سنة	أبى	نذا	أبى	أبى
سنة	ولادة	مساء	أبى	أبى
أبى	أبى	أبى	أبى	أبى
أبى	أبى	أبى	أبى	أبى

٢٦ أَرْبُطْ بَيْنَ الْحُرُوفِ كَمَا فِي الْمِثَالِ. /

* ك + ت + ب = **كتب** ٨ ث + ل + ج =

١ ج + ل + س = ٩ ر + ك + ض =

٢ ذ + ه + ب = ١٠ ع + م + ل =

٣ د + خ + ل = ١١ خ + ر + ج =

٤ ع + ل + م = ١٢ ك + م + ل =

٥ ف + ت + ح = ١٣ ل + م + ع =

٦ ق + ر + أ = ١٤ س + ط + ح =

٧ أ + ك + ل = ١٥ ر + ك + ب =

١ صلِّ يَيْنَ الحُرُوفِ كَمَا فِي المِثَالَيْنِ.

التَّذْرِيبَات

ا- ل- هـ ل- هـ ل- جـ فـ ظ

ل- ل- ا- هـ هـ شـ فـ ظ جـ

ا- هـ ثـ لـ جـ ظ فـ

د- ك- و- ز- س- غ- صـ

ك- د- ز- و- غ- س- صـ

د ك و ز س غ صـ

الربط بين الحروف كما في المثالين

٢

و + ج + د = وجد ٨ و + ص + ل =

١ ف + ع + ل = ٩ ن + ص + ر =

٢ ه + ج + م = ١٠ س + م + ع =

٣ ق + ت + ل = ١١ ك + ب + ر =

٤ ب + ع + د = ١٢ س + ع + د =

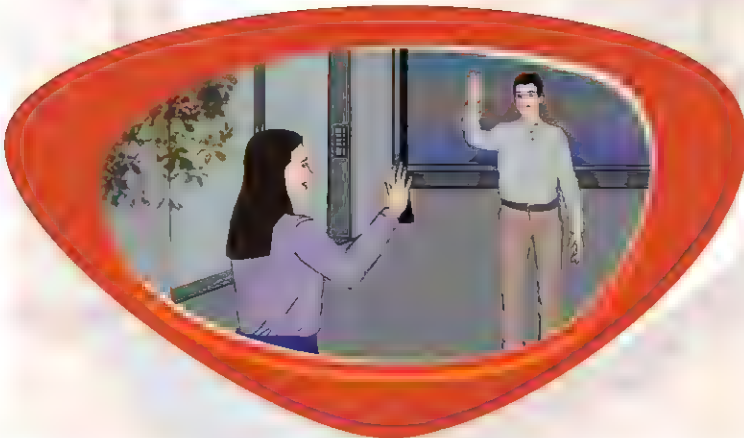
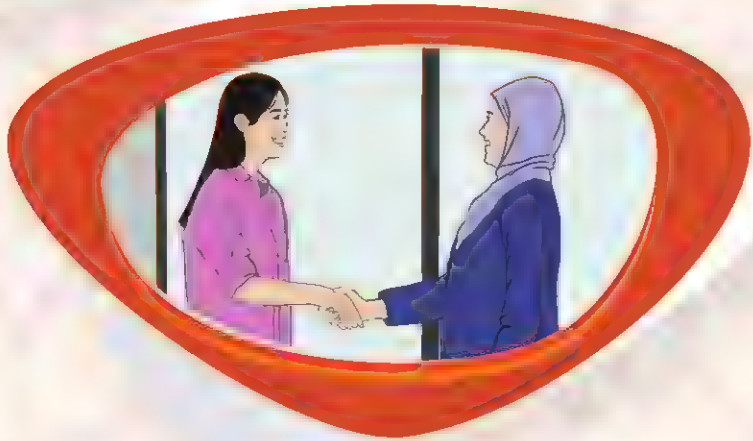
٥ ظ + ر + ف = ١٣ ط + ل + ب =

٦ ع + ف + ي = ١٤ ق + ل + م =

٧ ش + ه + د = ١٥ خ + ي + ر =

الكثير الكثير من المواقف

١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



▶
iz: 04

٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ، وَأَعِدْهَا.



خَرَجَ

جَلَسَ

كُتِبَ

حَمَلَ

دَخَلَ

دَرَسَ

iz: 05

أَحْمَدُ

قَلَمٌ

دَفْتَرٌ

مَدْرَسَةٌ

عَلَيَّ

ذَهَبَ

لَمَعَ

فَتَحَ

كُتِبَ



٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ، وَأَعِدْهَا.

هـ

يَنْصُرُ

اَسْكَتْ

اَكْتَبَ

كَتَبَ

يَنْظُرُ

أَدْرَسَ

قَفِظَ

كَتَبَ

أَدْخَلَ

يَدْخُلُ

نَذَهَبَ

أَعْبَزَ

يَرْكَبُ

يَخْرُجُ

كَبُرَ

iz: 06

٤ اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ، وَأَعِدْهَا.



كُتِبَ

عَلِمَ

رَكِبَ

ارْكَبْ

اِذْهَبْ

فَرِحَ

iz: 07

قَدِمَ

رَحِمَ

انْزَلَ

كَبُرَتْ

اِزْمِرْ

اجْلِسْ

قَصِيرَ

طَوِيلَ

صَغِيرَ



٥ اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ، وَضَعْ حَرَكَاتِهَا. /

نصر

سمع

فعل

شهد

هجم

ركب

حلم

وصل

وجد

بعد

علم

قرب

جلس

كتب

قتل

جلس

كبر

ذهب



iz: 08

٦ اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ، وَأَعِدْهَا.

هـ

مِنْ

مِهْنَةٌ

هَلْ

مَسْرَحٌ

بَلْ

مَنْ

مَكْتَبَةٌ

اِسْتَمِعْ

يَوْمَ

iz: 09

أَشْكُرُ

أَحْمَدُ

مَشْغُولٌ

يَرْكَبُ

يَخْرُجُ

مَدْرَسَةٌ



٧ اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ، وَأَعِدْهَا.

س

مُعَلِّمٌ

مُدْرِسٌ

سَبَّوْرَةٌ

سَبَّحَ

بُنِيَ

تَتَفَحَّشُ

أَوَّلٌ

خَلَّاقٌ

سَيَّارَةٌ

مُمَثِّلٌ

تَمَّوَزَ

يُفَضِّلُ

تَنْوَرَةٌ

جَنَّةٌ

مُحَمَّدٌ

iz: 10

٨ اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمَسْمُوعَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ. /

أَنَّ	أَنَّ	بَعْدَ	بَعْدَ
قَلَّ	قَلَّ	لَوْنُهُ	لَوْنُهُ
مَنْ	مَنْ	قَبْلَ	قَبْلَ
إِنَّ	إِنَّ	أُمُّهُ	أُمُّهُ

iz: 11

٩ اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ، وَضَعْ حَرَكَاتِهَا. /

حي	جل	عم	قط
قدر	فخر	مستشفى	قل
لو	كن	بعد	عن
موعد	منذ	قبل	مكتبة

iz: 12

١٠ اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ، وَأَعِدْهَا.

iz: 13

هـ

ا

مُدْرِسَةٌ

مُدْرِسًا

دَفْتَرًا

كِتَابًا

مُمَثِّلًا

يَوْمًا

مَوْظِفَةً

مَوْظِفًا

١١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ، وَأَعِدْهَا.

iz: 14

هـ

مُدْرِسَةٌ

مُدْرِسًا

دَفْتَرًا

كِتَابًا

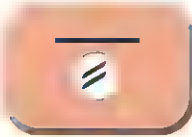
مُمَثِّلًا

يَوْمًا

مَوْظِفَةً

مَوْظِفًا

١٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ، وَأَعِدْهَا.



iz: 15

كِتَابٌ	دَفْتَرٌ	مُدَرِّسٌ	مُدَرِّسَةٌ
مُوظَّفٌ	مُوظِّفَةٌ	يَوْمٌ	مُمَثِّلٌ

١٣ اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ، وَأَعِدْهَا.

مُحَمَّدًا	مَسْجِدٌ	حَيٌّ	مُعَلِّمٌ	جِدًّا
أُخْتٌ	أُمٌّ	أَبٌ	أَهْلًا	زَهْرَةٌ
بِخَيْرٍ	دَفْتَرٌ	أَيْضًا	عَلَّمَ	بَيْتٌ



iz: 16



١٤ اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمَشْمُوعَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ. /

▶
iz: 17

عَالِمًا	عَالِمٌ	عَالِمٍ	مُحَمَّدًا	مُحَمَّدٌ	مُحَمَّدٍ
حَيًّا	حَيٌّ	حَيٍّ	أَبًا	أَبٌ	أَبٍ
سَلَامًا	سَلَامٌ	سَلَامٍ	مُعَلِّمًا	مُعَلِّمٌ	مُعَلِّمٍ
مَسْجِدًا	مَسْجِدٌ	مَسْجِدٍ	عَلَمًا	عَلَمٌ	عَلَمٍ
تُرْكِيًّا	تُرْكِيٌّ	تُرْكِيٍّ	مُدِيرًا	مُدِيرٌ	مُدِيرٍ
أَمِينًا	أَمِينٌ	أَمِينٍ	رَسُولًا	رَسُولٌ	رَسُولٍ

١٥ اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ، وَضَعْ حَرَكَاتِهَا. /

▶
iz: 18

بنفسجي	ممطر	قطني	كلية
بنت	تتفتح	بني	تفضل

١٦ اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ، وَأَعِدْهَا.

ل

iz: 19

بَاب

خَالِد

صَاحِب

خَالِق

شَوَّال

غُفْرَان

رَمَضَان

سَيَّارَة

١٧ اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ، وَأَعِدْهَا.

و

iz: 20

دُخُول

جُلُوس

حُضُور

قُبُول

شُهُور

فَطُور

خُرُوج

عُصْفُور

١٨ اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ، وَأَعِدْهَا.

ي

iz: 21

رَحِيم

كَرِيم

صَغِير

كَبِير

صَحِيح

عَلِيم

عَزِيز

طَوِيل

١٩ اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ اقْرَأْهَا.  

كَبِيرَةٌ

جَامِعَةٌ

فَطِيرٌ

ظَالِمٌ

بَابٌ

صَوْرَةٌ

فَطَوْرٌ

خَالِقٌ

جَمِيلَةٌ

سُوقٌ

صَغِيرٌ

طَالِبَةٌ

مُدِيرٌ

حُضُورٌ

كِتَابٌ

دُولَابٌ

عَالِمٌ

دُرُوسٌ

قَصِيرٌ

صَدِيقَةٌ

نَافِذَةٌ

▶
iz: 22

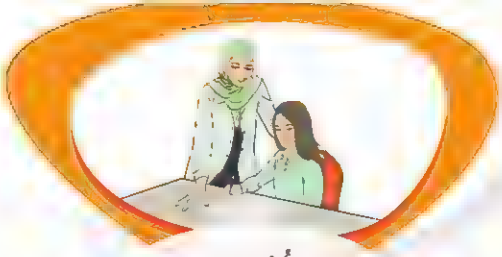
٢٠ اِسْتَمِعْ إِلَى التَّعْلِيمَاتِ، ثُمَّ اَعِدْهَا.



اِجْلِسِي



اِجْلِسْ



اُكْتُبِي



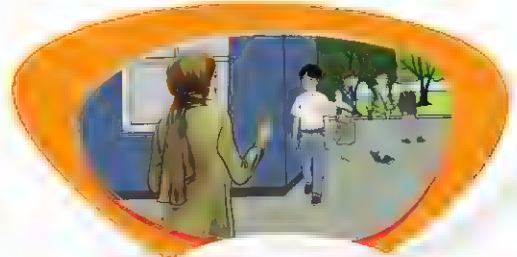
اُكْتُبْ



iz: 23



تَعَالِي



تَعَالَ



اِقْرَأِي



اِقْرَأْ



٢١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ، وَضَعْهَا فِي دَائِرَةِ.

١

سَيَّارَةٌ

سَبْتَمْبَرِ

سِينَمَا

iz: 24

٢

مُمَطِّرٌ

مُشْمِسٌ

مُعْتَدِلٌ

٣

غُرْفَةٌ

غَائِبَةٌ

غَالِيَةٌ

٤

عَالِمٌ

عَامِلٌ

عَادِلٌ

٥

كُرْسِيٌّ

كَبِيرَةٌ

كُلِّيَّةٌ

٦

قَطْرِيٌّ

قُطْنِيٌّ

قَادِمٌ

٧

فَرِيقٌ

فِكْرَةٌ

فُرْصَةٌ

٨

مُثْلَجٌ

مَبْلَغٌ

مُبَكَّرٌ

١ اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْفَرَاقَاتِ

التَّحْرِيَّات

يَقُولُ

قَالَ

لَذِيذٌ

ثَلَاثٌ

بَابٌ

حَاكِمٌ

فَاتِحٌ

كِتَابٌ

حَكِيمٌ

عَادِلٌ

٢ اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْفَرَاقَاتِ

جَدَّةٌ

قَدِيمٌ

مُعَلِّمَةٌ

عَذْلٌ

طَاوِلَةٌ

بَعْدُ

قَبْلُ

مَطْبَخٌ

مَادَّةٌ

عَبْدُ اللَّهِ

الدّرس الثّالث: هَيّا نَكْتُبْ

١ اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



iz: 25



٢ اِسْمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا.

الرُّمَان

الذُّئْب

الدَّفْتَر

الثَّلْج

التِّلْمِيز

الضَّابِط

الصُّنْدُوق

الشَّمْس

السَّرِير

الزَّيْتُون

النَّمْر

اللَّيْمُون

الظَّرْف

الطَّبِيب

iz: 26

٣ اِسْمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا.

الْخَبَر

الْحَفِيد

الْجَمَل

الْبَاب

الْأَسَد

الْكِتَاب

الْقَلَم

الْفَرْد

الْغُيُوم

الْعَيْن

الْيَد

الْهَاتِف


الْوَرَق

الْمَكْتَب

iz: 27

٤ اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا. 

أَلْ+تَارِيخٌ :	التَّارِيخُ	أَلْ+شَخْصٌ :	الشَّخْصُ
أَلْ+ثَرَوَةٌ :		أَلْ+صَالَةٌ :	
أَلْ+دِيكٌ :		أَلْ+ضَمِيرٌ :	
أَلْ+ذُبَابَةٌ :		أَلْ+طَرِيقٌ :	
أَلْ+رَأْسٌ :		أَلْ+ظَرْفٌ :	
أَلْ+زَمَنٌ :		أَلْ+لَجَنَةٌ :	
أَلْ+سَفَرٌ :		أَلْ+نَجَارٌ :	

٥ اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا. 

أَلْ+أُمٌّ :	الْأُمُّ	أَلْ+فَرْقٌ :	الْفَرْقُ
أَلْ+بَيْتٌ :		أَلْ+قَهْوَةٌ :	
أَلْ+جَيْشٌ :		أَلْ+كَلْبٌ :	
أَلْ+حَافِظٌ :		أَلْ+مَدْرَسَةٌ :	
أَلْ+خَرِيطَةٌ :		أَلْ+وَلَدٌ :	
أَلْ+عَالَمٌ :		أَلْ+هَيئَةٌ :	
أَلْ+غُرْفَةٌ :		أَلْ+يَوْمٌ :	

٦ اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ لَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ.

مَوْقِفٌ ————— أَلْمَوْقِفُ

حَافِلَةٌ ————— أَلْحَافِلَةُ

هَاتِفٌ ————— أَلْهَاتِفُ

سَيَّارَةٌ ————— أَلْسَيَّارَةُ

طَبِيبٌ ————— أَلطَّبِيبُ

زَيْتُونٌ ————— أَلزَّيْتُونُ



iz: 28



٧ اختر الكلمات من القائمة الآتية، واكتبها في الجدول الصحيح كما في المثالين. /

الرَّسول . الأرض . الدَّجاج . الصُّباح . الغفلة . الزَّمن

الخَيْر . السَّلام . العقيدة . القرآن

الكلمات بالحُرُوف الشَّمْسِيَّة	الكلمات بِالْحُرُوف الْقَمَرِيَّة
الرَّسول	الأرض

٨ أعد كتابة الكلمات بزيادة «ال» كما في المثال، ثم اقرأها. /

كِتَاب	دَفْتَر	مُعَلِّم	صَدِيق	فَرِيق
الكِتَاب				
عَالِم	تُزَكِّي	عِرَاقِي	مَدْرَسَة	رَحِيم

٩ أعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ بِزِيَادَةِ حَرْفِ «ة» كَمَا فِي الْمِثَالِ. /

طَالِب	مُدِير	مُعَلِّم
طَبِيب	خَال	عَلِيّ
وَاسِع	جَمِيل	صَاحِب
عَادِل	مُخْلِص	طَيِّب

١٠ أَرْبِطْ بَيْنَ الْحُرُوفِ لِتَكُونَ كَلِمَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ. /

خ + ا + ل + ق	خَالِق	د + ز + س
ف + ط + و + ر		ق + ل + م
ص + غ + ي + ر		خ + ا + ل + ة
ب + ا + ب		غ + ل + ي + م
د + ف + ت + ر		غ + ل + و + م

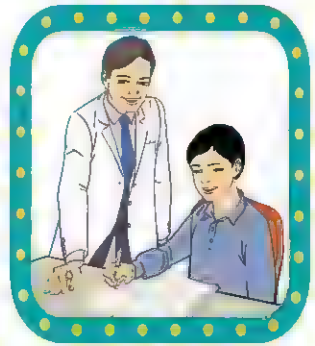
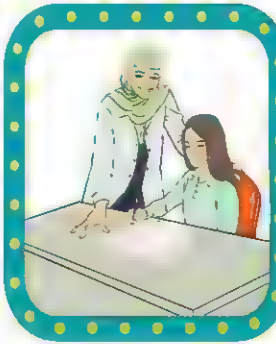
١. ابدأ التمرينات الآتية بحمدي لله

التذريبات



تعالِي

مِنْ فَضْلِكَ



بين الحروف المشبهة والقمرية ثم اكتبها عمداً في المثالين

٢

قَمَرِيَّة	شَمْسِيَّة	
	السَّيَّارَة	السَّيَّارَة
القَلَم		القَلَم
		البَاب
		الرُّمَّان
		الزَّيْتُون
		الكُرْسِي

جذِّد الكلمات الآتية عمداً في المثالين

٣

كَرِيم	↔	كَ + ر + ي + م	رَحِيم	↔	رَ + ح + ي + م
رَسُول	↔		السَّلَام	↔	
مَدْرَسَة	↔		أَهْلًا	↔	
مَكْتَبَة	↔		اُكْتُبْ	↔	
عَائِلَة	↔		تَعَال	↔	



الوَحدة ٢



موقع الوحدة

هَيَّا نَتَعَرَّف

الدَّرس الأول: التَّحِيَّة



الدَّرس الثاني: التَّعَارُف



الدَّرس الثالث: الوَدَاع



الدّرس الأول: التّحيّة

١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



أَنْتِ



أَنَا

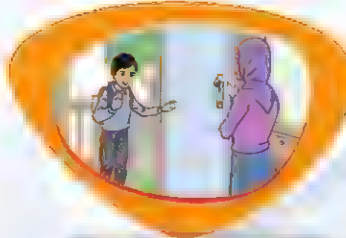


أَنَا

iz: 29



السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.



أَهْلًا وَسَهْلًا.



أَنْتِ





صَبَاحَ الْخَيْرِ.
صَبَاحَ النُّورِ.



مَسَاءَ الْخَيْرِ.
مَسَاءَ النُّورِ.



مَرْحَبًا

٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، وافْرَأْهُ، ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ.  

عَبْدُ الْقَادِر : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

مُحَمَّد : وَعَلَيْكُمْ السَّلَام.

عَبْدُ الْقَادِر : كَيْفَ حَالُكَ؟

مُحَمَّد : أَنَا بِخَيْرٍ، الْحَمْدُ لِلَّهِ. وَأَنْتَ كَيْفَ حَالُكَ؟

عَبْدُ الْقَادِر : أَنَا بِخَيْرٍ، الْحَمْدُ لِلَّهِ. شُكْرًا.



iz: 30



٣ رَبِّبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ حِوَارًا مُفِيدًا كَمَا فِي الْمِثَالِ. /

وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ.

أَنَا بِخَيْرٍ، الْحَمْدُ لِلَّهِ.

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

أَنَا بِخَيْرٍ، شُكْرًا. وَأَنْتِ؟

كَيْفَ حَالُكَ؟

عائشة : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

_____ : لَيْلَى

_____ : عَائِشَةُ

_____ : لَيْلَى

_____ : عَائِشَةُ



٤ إِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْقَائِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ. /

السَّلَام - أَهْلًا - وَعَلَيْكُمْ - بِخَيْرٍ - كَيْفَ - الْحَمْدُ

سألم : السَّلَام عَلَيْكُمْ.

رَجَب : السَّلَام.

سألم : كَيْفَ حَالُكَ؟

رَجَب : أَنَا الْحَمْدُ لِلَّهِ. وَأَنْتَ حَالُكَ؟

سألم : أَنَا بِخَيْرٍ، لِلَّهِ. شُكْرًا.



٥ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، وَاقْرَأْهُ، ثُمَّ اَكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ. /

- شَرِين : صَبَاحَ الْخَيْرِ.
 صَالِحَة : صَبَاحَ النُّورِ.
 شَرِين : كَيْفَ حَالُكَ؟
 صَالِحَة : أَنَا بِخَيْرٍ، الْحَمْدُ لِلَّهِ. وَأَنْتِ كَيْفَ حَالُكَ؟
 شَرِين : أَنَا بِخَيْرٍ، الْحَمْدُ لِلَّهِ. شُكْرًا.

iz: 31



٦ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، وَاقْرَأْهُ، ثُمَّ اَكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ. /

سامي : أَهْلًا وَسَهْلًا.

شَريِن : أَهْلًا بِكَ.

سامي : كَيْفَ حَالُكَ؟

شَريِن : أَنَا بِخَيْرٍ، الْحَمْدُ لِلَّهِ. وَأَنْتَ كَيْفَ حَالُكَ؟

سامي : أَنَا بِخَيْرٍ، الْحَمْدُ لِلَّهِ. شُكْرًا.



iz: 32



ملف المخرجات

١

▲ مساءً التَّور.
▲ أنا بِخَيْرٍ، الحمدُ لله. شُكْرًا.
▲ وَعَلَيْكُمْ السَّلَام.

□ السَّلَام عَلَيْكُمْ
□ وَأَنْتَ كَيْفَ الْحَال؟

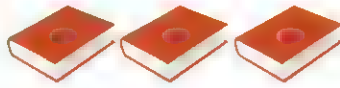
التدريبات

اقرأ الجُمْلَ الآتِيَةَ، واكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.

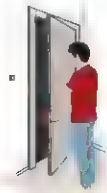
٢



١ : الكُتُبُ مَفْتُوحَةٌ.



٢ : وَالْآنَ الكُتُبُ مُغْلَقَةٌ.



٣ : أَغْلِقِ الْبَابَ مِنْ فَضْلِكَ.



٤ : أَغْلِقِي الْبَابَ مِنْ فَضْلِكَ.

ملف المخرجات

٣

اقْرَئِي
اجْلِسِي
أَغْلِقِي
تَعَالِي
قُومِي

اجْلِسْ
قُمْ
اُكْتُبْ
تَعَالِ
اقْرَأْ
أَغْلِقْ

جدد العبارات الآتية في الخلدات المتقاطعة كما في المثال

٤

شُكْرًا . كَيْفَ الْحَال . مَرْحَبًا . صَبَاحَ الْخَيْرِ . أَهْلًا وَسَهْلًا . أَنَا بِخَيْرٍ

هـ	أ	هـ	ل	ا	و	س	هـ	ل	ا
ق	ن	ش	ك	ر	ا	ص	ص	ض	ض
ط	ا	ك	م	ق	غ	م	ي	ي	ي
ص	ب	ا	ح	ا	ل	خ	ي	ر	ر
لا	خ	ت	ز	و	ص	ع	ح	ع	ع
ة	ي	خ	ع	ق	ب	س	ق	ب	و
ا	ر	ك	ي	ف	ا	ل	ح	ا	ل



الدرس الثاني: الممارس

١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ، وَأَعِدْهَا.



iz: 33

٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ اقْرَأْهَا.

١ ما اسمُكِ؟ اِسْمِي عائِشة.	١ ما اسمُكِ؟ اِسْمِي مُحَمَّد.
٢ ما اسمُكِ؟ اِسْمِي زَهْرَاء.	٢ ما اسمُكِ؟ اِسْمِي جَمِيل.
٣ ما اسمُكِ؟ اِسْمِي نُرْمِين.	٣ ما اسمُكِ؟ اِسْمِي صَالِح.
٤ ما اسمُكِ؟ اِسْمِي صَالِحَة.	٤ ما اسمُكِ؟ اِسْمِي كَرِيم.
٥ ما اسمُكِ؟ اِسْمِي فَاطِمَة.	٥ ما اسمُكِ؟ اِسْمِي بَارِش.
٦ ما اسمُكِ؟ اِسْمِي نَوْرَجَان.	٦ ما اسمُكِ؟ اِسْمِي سَامِي.

iz: 34

٣ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، وَاقْرَأْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوْرِ. 

iz: 35

أَنَا تُرْكِي.



تُرْكِيَا

مَا جِنْسِيَّتُكَ؟

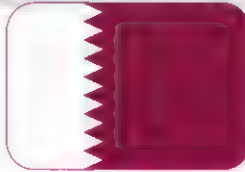
أَنَا أَذْرَبَايْجَانِي.



أَذْرَبَايْجَان

مَا جِنْسِيَّتُكَ؟

أَنَا قَطْرِي.



قَطْر

مَا جِنْسِيَّتُكَ؟

أَنَا تُرْكِيَّة.



تُرْكِيَا

مَا جِنْسِيَّتُكَ؟

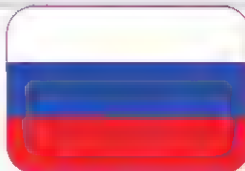
أَنَا مِصْرِيَّة.



مِصْر


مَا جِنْسِيَّتُكَ؟

أَنَا رُوسِيَّة.



رُوسِيَا

مَا جِنْسِيَّتُكَ؟

٤ إقرأ العبارات الآتية، وتأمل معانيها مُستعينًا بالصُّور. 

ألمانيا



ألماني - ألمانية

العراق



عراقي - عراقية

هولندا



هولندي - هولندية

إيران



إيراني - إيرانية

بريطانيا



بريطاني - بريطانية

سوريا



سوري - سورية

٥ استمع إلى الحوار، واقرأه، ثم اكتبه في دفترِكَ.  



عبد القادر : السلام عليكم.

مُحمَّد : وعليكم السلام.

عبد القادر : ما اسمُكَ؟

مُحمَّد : إسمي مُحمَّد. وأنتَ ما اسمُكَ؟

عبد القادر : إسمي عبد القادر. ما جنسيتُكَ؟

مُحمَّد : أنا تُركي. وأنتَ ما جنسيتُكَ؟

عبد القادر : أنا أذربايجاني. تشرَّفْتُ

مُحمَّد : فُرصة سعيدة.

iz: 36



٦ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، وَاقْرَأْهُ، ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ. /

iz: 37



زَيْنَب : مَرْحَبًا بِكَ.
 زَهْرَاء : أَهْلًا وَسَهْلًا.
 زَيْنَب : مَا اسْمُكَ؟
 زَهْرَاء : اِسْمِي زَهْرَاء. وَأَنْتِ مَا اسْمُكَ؟
 زَيْنَب : اِسْمِي زَيْنَب. مَا جِنْسِيَّتُكَ؟
 زَهْرَاء : أَنَا عِرَاقِيَّة. وَأَنْتِ مَا جِنْسِيَّتُكَ؟
 زَيْنَب : أَنَا مِصْرِيَّة. أَنَا سَعِيدَةٌ بِمَعْرِفَتِكَ.
 زَهْرَاء : وَأَنَا سَعِيدَةٌ أَيْضًا.

٧ اَكْتُبِ الْجُمْلَ مِنْ الْقَائِمَةِ الْآتِيَةِ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْهَا. /

اِسْمِي شَرِيف.

اِسْمِي زَيْنَب.

أَنَا سَعِيدَةٌ بِمَعْرِفَتِكَ.

أَنَا سَعِيدٌ بِمَعْرِفَتِكَ.

أَنَا تُزَكِّي.

أَنَا مِصْرِيَّة.

مَا اسْمُكَ؟

مَا جِنْسِيَّتُكَ؟

مَا اسْمُكَ؟

مَا جِنْسِيَّتُكَ؟



اِسْمِي شَرِيف.



اِسْمِي زَيْنَب.

٨ كَوْنُ حِوَارَيْنِ مُسْتَعِينًا بِالْحِوَارَيْنِ السَّابِقَيْنِ، وَاكْتُبْهُمَا فِي الْفَرَاحَاتِ الْآتِيَةِ. /

الحوار الأول

أَحْمَدُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

مُحَمَّدُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ.

أَحْمَدُ :

مُحَمَّدُ :

أَحْمَدُ :

مُحَمَّدُ :

أَحْمَدُ :

مُحَمَّدُ :

الحوار الثاني

لَيْلَى : صَبَاحَ الْخَيْرِ.

فَاطِمَةُ : صَبَاحَ النَّوْرِ.

لَيْلَى :

فَاطِمَةُ :

لَيْلَى :

فَاطِمَةُ :

لَيْلَى :


فَاطِمَةُ :

٩ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



iz: 38



١٠ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالْصُّوَرِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْفَرَاقَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا. 

هَذَا طَبِيبٌ.



مَنْ هَذَا؟

١



مَنْ هَذِهِ؟

٢



مَنْ هَذَا؟

٣



مَنْ هَذِهِ؟

٤



مَنْ هَذَا؟

٥



مَنْ هَذِهِ؟

٦

اسأل عن الحرف والصور كما في المثال ثم اكتبها في المكان.

هذا طَيِّب.



هذه مُدَرِّسَة.



هذا مُهَنْدِس.



هذه مُهَنْدِسَة.



هذا مُدَرِّس.



هذه طَبِيبَة.





أختر الإجابة الصحيحة للاسئلة الآتية، ثم اكتبها في فطرك

٢

١- ما جَنَسِيَّتُكَ؟

(أ) أنا تُرْكِيّ. (ب) أنا تُرْكِيَّة.

١- ما اسْمُكَ؟

(أ) إِسْمِي عَائِشَة. (ب) إِسْمِي رِضْوَان.

١- ما جَنَسِيَّتُكَ؟

(أ) أنا قَطْرِيّ. (ب) أنا قَطْرِيَّة.

١- مَنْ أَنْتَ؟

(أ) أنا طَالِب. (ب) أنا طَالِبَة.

١- ما اسْمُكَ؟

(أ) إِسْمِي صَالِحَة. (ب) إِسْمِي مُحَمَّد.

١- مَنْ أَنْتِ؟

(أ) أنا طَبِيبَة. (ب) أنا طَبِيب.

التمرين الثالث: التوليف

١ استمع إلى العبارات، وأعدّها، ثمّ تأمّل معانيها مُستعينًا بالصُّور.



حديقة



مدرسة



مُسْتَشْفَى



سوق



iz: 39



أنا ذاهبة إلى ...



أنا ذاهب إلى ...



في أمان الله.
إلى اللقاء.
مع السلامة.



أنتِ ذاهبة إلى ...

٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَأَعِدْهَا، وَاقْرَأْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.

أنا ذاهب إلى الحديقة.



إلى أين أنت ذاهب؟

أنا قادم من السوق.



من أين أنت قادم؟

أنا ذاهب إلى المستشفى.



إلى أين أنت ذاهب؟

أنا ذاهبة إلى تركيا.



إلى أين أنت ذاهبة؟

أنا قادمة من روسيا.



من أين أنت قادمة؟

iz: 40

٣ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.  

أنا ذاهب إلى الحديقة.



الحديقة

• إلى أينَ أنتَ ذاهبٌ يا مُراد؟



المُسْتَشْفَى

١- إلى أينَ أنتَ ذاهبٌ يا زَهْرَاءُ؟



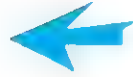
تُرْكِيَا

٢- إلى أينَ أنتَ ذاهبٌ يا فُرْقَانُ؟



المَدْرَسَةُ

٣- مِنْ أَيْنَ أنتَ قَادِمٌ يا حَمْدِي؟



رُوسِيَا

٤- مِنْ أَيْنَ أنتَ قَادِمَةٌ يا مَرْوَةَ؟



المَسْجِدُ

٥- مِنْ أَيْنَ أنتَ قَادِمٌ يا سَلِيمُ؟

٤ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، وَاقْرَأْهُ، ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ.   

عَبْدُ الْقَادِرِ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا صَدِيقِي.

مُحَمَّدٌ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ يَا أَخِي!

عَبْدُ الْقَادِرِ : إِلَى أَيْنَ أَنْتَ ذَاهِبٌ؟

مُحَمَّدٌ : أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى السُّوقِ. وَأَنْتَ مِنْ أَيْنَ قَادِمٌ؟

عَبْدُ الْقَادِرِ : أَنَا قَادِمٌ مِنَ الْمُسْتَشْفَى. أَنَا مَرِيضٌ.

مُحَمَّدٌ : شَفَاكَ اللَّهُ.

عَبْدُ الْقَادِرِ : شُكْرًا جَزِيلًا. فِي أَمَانِ اللَّهِ.

مُحَمَّدٌ : إِلَى الْلِقَاءِ.

٥ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْجَوَارِ. /

١- مَنْ الْمَرِيضُ؟

٢- إِلَى أَيْنَ مُحَمَّدٌ ذَاهِبٌ؟

٣- مِنْ أَيْنَ عَبْدُ الْقَادِرِ قَادِمٌ؟

٦ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجَوَارِ، وَاقْرَأْهُ، ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ. /

زَيْنَب : مَرْحَبًا بِكَ يَا صَدِيقَتِي.

زَهْرَاء : أَهْلًا وَسَهْلًا يَا زَيْنَب.

زَيْنَب : مِنْ أَيْنَ أَنْتِ قَادِمَةٌ؟

زَهْرَاء : أَنَا قَادِمَةٌ مِنَ الْمُسْتَشْفَى. أَنَا مَرِيضَةٌ. وَأَنْتِ مِنْ أَيْنَ قَادِمَةٌ؟

زَيْنَب : أَنَا قَادِمَةٌ مِنَ الْكَلْبِيَّةِ وَذَاهِبَةٌ إِلَى الْبَيْتِ.

زَهْرَاء : إِلَى اللَّقَاءِ يَا صَدِيقَتِي.

زَيْنَب : مَعَ السَّلَامَةِ.

iz: 42

٧ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْجَوَارِ. /

١- مَنْ الْمَرِيضَةُ؟

٢- مِنْ أَيْنَ قَادِمَةٌ زَهْرَاءُ؟

٣- مِنْ أَيْنَ قَادِمَةٌ زَيْنَبُ؟

٤- إِلَى أَيْنَ ذَاهِبَةٌ زَيْنَبُ؟

١ / اذكر الألفاظ الجارية في الحديث، واكتب في الفراغات الآتية

الحوار

نور : مَرْحَبًا بِكَ يَا صَدِيقِي .
 علي : أَهْلًا وَسَهْلًا .
 نور :
 علي :
 نور :
 علي :
 نور :
 علي :

٢ / اكتب في الفراغات الجارية في الحديث، ثم اكتب في الفراغات الآتية



أُجِبْ مِنَ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبِ الْمَطُورِ

٣

١- مِنْ أَيْنَ أَنْتِ قَادِمَةٌ؟



٢- إِلَى أَيْنَ أَنْتِ ذَاهِبٌ؟



٣- مِنْ أَيْنَ أَنْتِ قَادِمٌ؟



٤- إِلَى أَيْنَ أَنْتِ ذَاهِبَةٌ؟



٥- مِنْ أَيْنَ أَنْتِ قَادِمَةٌ يَا زَيْنَبُ؟



٦- إِلَى أَيْنَ أَنْتِ ذَاهِبٌ يَا رَجَبُ؟





الوَحدة ٣



موقع الوحدة

أنا وبيئتي

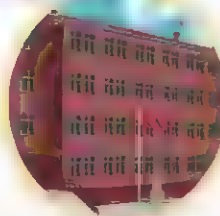
الدّرس الأول: بيتي وأسرّتي



الدّرس الثاني: أقاربي ومهنتهم



الدّرس الثالث: مدرّستي

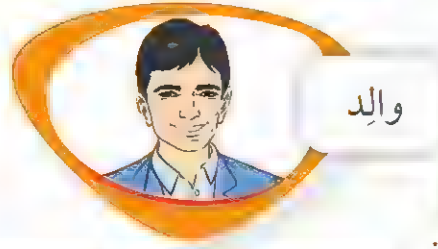


الدرس الأول: يتي وأبوتني

١ استمع إلى الكلمات، وأعدّها، ثم تأمل معانيها مُستعينًا بالصُّور.



والدة



والد

iz: 43



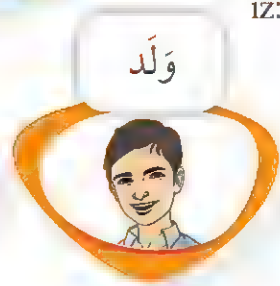
أخ



أخت



بنت



وَلَد

٢ استمع إلى الكلمات، وأعدّها، ثم تأمل معانيها مُستعينًا بالصُّور.



هي



هُوَ

iz: 44



أنتِ



أنتَ

٣ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.

هِيَ بِنْتُ.



هُوَ وَلَدٌ.



iz: 45

أَنْتِ أُخْتُ.



أَنْتَ أَخٌ.



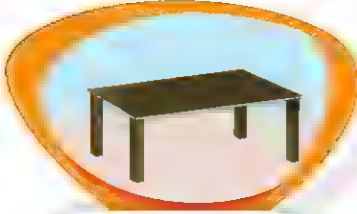
٤ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبِ الصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

مَنْ هُوَ؟

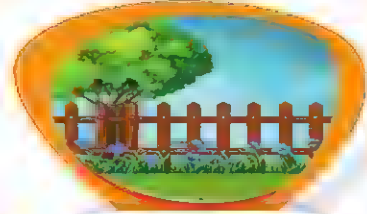
هُوَ وَالِدٌ.



٥ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَأَعِدْهَا.



هذه طَاوِلَة.



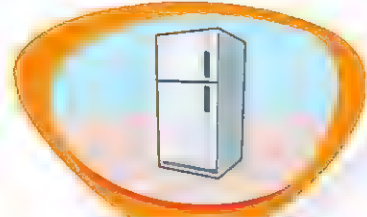
هذه حَدِيقَة.



هذا بَيْت.



هذا كُرْسِي.



هذه ثَلَاجَة.



هذا مَطْبَخ.



هذا حَمَّام.

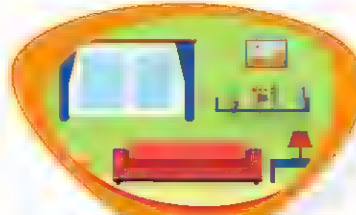


هذا تَلْفَاز.

iz: 46



هذه غُرْفَة.



هذه صَالَة.

٦ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبِ الصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالِ. /



ما هذه؟ هذه طاولة.



١- ما هذا؟



٢- ما هذه؟



٣- ما هذا؟

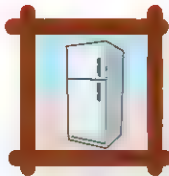


٤- ما هذا؟

٧ صَلِّ يَنْبِئِ الْمَجْمُوعَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا. /



تَلْفَاز



كُرْسِي



بَيْت



ثَلَاجَة



حَدِيقَة

غُرْفَة

٨ أَجِبْ عن الأسئلة الآتية حَسَبِ الصُّورِ كَمَا فِي المِثَالِ.  



• أَيْنَ التِّلْفَاز؟

التِّلْفَاز فِي الصَّالَةِ.



١- أَيْنَ الثَّلَاجَةُ؟



٢- أَيْنَ الوَلَدُ؟



٣- أَيْنَ الوَلَدُ؟



٤- أَيْنَ الطَّاولَةُ؟

٩ اِسْمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ اقْرَأْهَا.



وَالِدُكَ



وَالِدُكَ



وَالِدِي



وَالِدُهَا



وَالِدُهُ

iz: 47

١٠ اكْمِلِ الْفَرَاحَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ.

أ	ب	ج	د	هـ	و
والدها	والده	والدك	والدك	والدي	والد
والدتها	والدته	والدتك	والدتك	والدتي	والدة
.....	بنت
.....	ولد
.....	أخت

١١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



طِفْلٌ وَاحِدٌ



طِفْلةٌ وَاحِدَةٌ



طِفْلَانِ اثْنَانِ



طِفْلَتَانِ اثْنَتَانِ

iz: 48

١٢ اكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبِ الْأَرْقَامِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْقَائِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

وَاحِدٌ - وَاحِدَةٌ - اثْنَانِ - اثْنَتَانِ

• طَاوِلَةٌ وَاحِدَةٌ

- | | |
|-----------------|---------------|
| ١- كُرْسِيٌّ | ٧- وَلَدٌ |
| ٢- ثَلَاثَتَانِ | ٨- كِتَابَانِ |
| ٣- بَيْتَانِ | ٩- بَيْتٌ |
| ٤- غُرْفَتَانِ | ١٠- غُرْفَةٌ |
| ٥- أُخْتُ | ١١- أَخٌ |
| ٦- تِلْفَازٌ | ١٢- قَلَمَانِ |

١٣ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأْمَلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



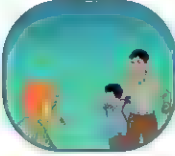
• لِي عَمِّ وَاحِدٍ.



• لَكَ خَالَ وَاحِدٍ.



• لَكَ عَمَّانِ اثْنَانِ.



• لَهُ عَمِّ وَاحِدٍ.



• لَهَا أَخٌ وَاحِدٌ.

iz: 49

١٤ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبِ الصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْهَا مَعَ أَصْدِقَائِكَ.



هَلْ لَكَ كِتَابٌ وَاحِدٌ؟ نَعَمْ، لِي كِتَابٌ وَاحِدٌ.



هَلْ لَكَ دَفْتَرٌ وَاحِدٌ؟ لا، لِي دَفْتَرَانِ اثْنَانِ.



١- هَلْ لَهُ وَلَدٌ وَاحِدٌ؟ نَعَمْ،




٢- هَلْ لَهُ بَنَتَانِ اثْنَتَانِ؟ لا،



٣- هَلْ لَهَا أُخْتَانِ اثْنَتَانِ؟ نَعَمْ،



٤- هَلْ لَهَا أَخٌ وَاحِدٌ؟ لا،

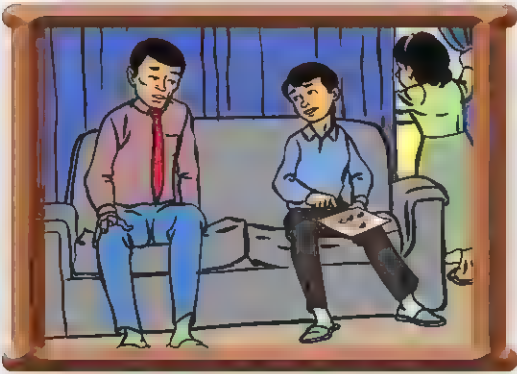
١٥ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ. 




مُحَمَّد : أَهْلًا وَسَهْلًا، يَا وَالِدِي.
 الوالد : أَهْلًا بِكَ، يَا وَلَدِي. كَيْفَ حَالُكَ؟
 مُحَمَّد : أَنَا بِخَيْرٍ شُكْرًا، يَا وَالِدِي.
 الوالد : أَيْنَ وَالِدَتُكَ؟
 مُحَمَّد : هِيَ فِي الْمَطْبَخِ.
 الوالد : أَيْنَ أُخْتُكَ؟
 مُحَمَّد : أُخْتِي فِي الصَّالَةِ.

(بَعْدَ وَقْتٍ قَصِيرٍ، الْوَالِدُ وَمُحَمَّدُ فِي الصَّالَةِ.)

iz: 50



مُحَمَّد : يَا وَالِدِي، مَنْ هَذَا الْوَلَدُ فِي الصُّورَةِ؟
 الوالد : هَذَا مُصْطَفَى. هُوَ ابْنُ أَحْمَدَ.
 مُحَمَّد : هَلْ لَهُ وَلَدٌ وَاحِدٌ؟
 الوالد : لَا، لَهُ وَلَدَانِ اثْنَانِ.
 مُحَمَّد : وَمَنْ هَذِهِ الْبِنْتُ؟
 الوالد : هِيَ بِنْتُ أَحْمَدَ أَيْضًا.
 مُحَمَّد : هَذِهِ أُسْرَةٌ جَمِيلَةٌ.

١٦ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْحِوَارِ. 

١- أَيْنَ وَالِدَةُ مُحَمَّدٍ؟

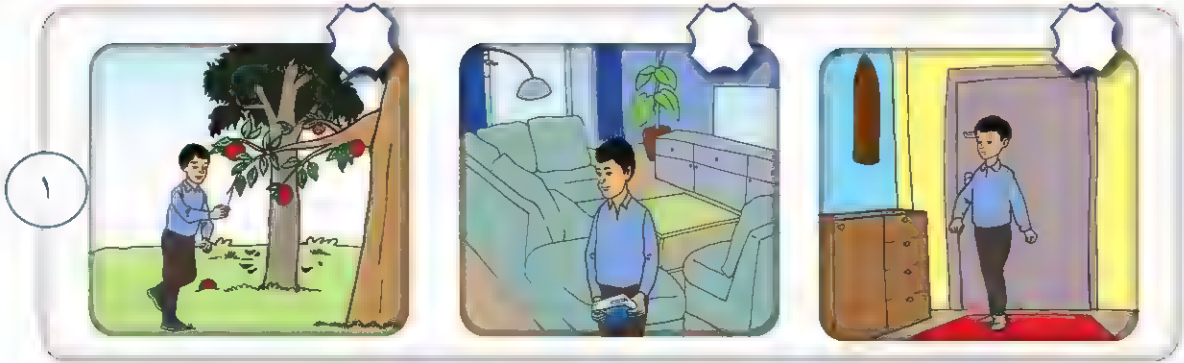
٢- أَيْنَ أُخْتُ مُحَمَّدٍ؟

٣- مَنْ هُوَ الْوَلَدُ فِي الصُّورَةِ؟

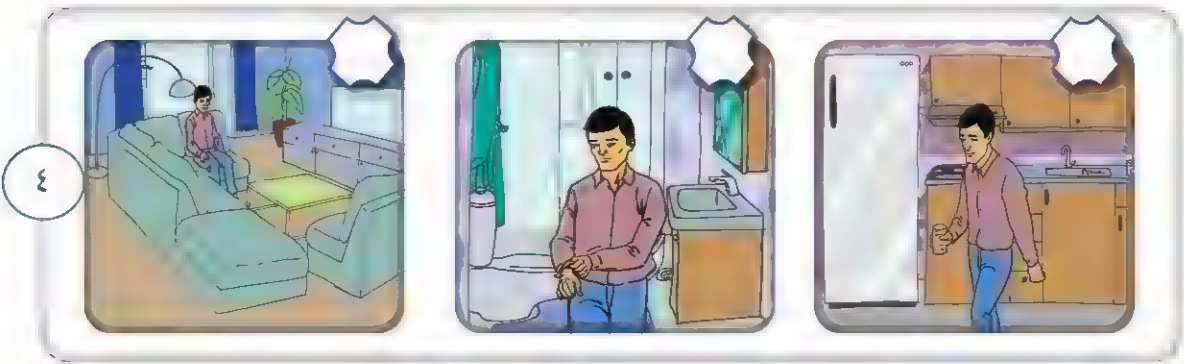
٤- هَلْ لِأَحْمَدَ وَلَدٌ وَاحِدٌ؟

٥- مَا اسْمُ الْوَلَدِ فِي الصُّورَةِ؟

١٧ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلَةِ، وَضَعْ عَلَامَةَ صَحَّ (✓) أَمَامَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ. /



iz: 51



أنت من الأئمة الأربعة حسب الفكر قبل في البيت



١- هَلْ لَكَ عَمَّ وَاحِد؟



٢- أَيْنَ الْوَالِدَةُ؟



٣- مَا هَذَا؟



٤- هَلْ هِيَ فِي الْحَدِيقَةِ؟



٥- هَلْ لَهُ بِنْتُ وَاحِدَةٍ؟

٢ صِدِّدِ الْكَلِمَاتِ الْمُتَقَاطِعَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

التَّدرِيبات

أ	ة	و		ع	ث	م	أ	
ب		ل	و	ل	ج	ت	غ	ص
ت	ح	د		ض	د		ر	ة
ت	ن	ب	ه	ي	ز	ظ	أ	خ
	ع	خ	أ	خ		ت	خ	أ
ذ	ث		ة	د	ل	ا	و	
د	ل	ا	و		ض	ة	د	ج

وَلَدَ

أَبَ

أُمُّ

أُخْتُ

بِنْتُ

وَالِدَ

أَخَ

وَالِدَةُ

الدرس الثاني أقاربنا ومهنتهم

١ استمع إلى الجمل، وأعدها.



أخو والدي
هو خالي.



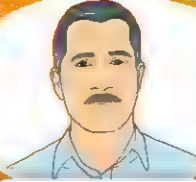
والدة والدي
هي جدتي.



والد والدي
هو جدي.



أخت والدي
هي عمتي.



أخو والدي
هو عمي.



أخت والدي
هي خالتي.

iz: 52

٢ أجب عن الأسئلة كما في المثال.

هو جدي.

١- من والد والديك؟

٢- من والدة والديك؟

٣- من أخو والديك؟

٤- من أخت والديك؟

٥- من أخو والدتك؟

٦- من أخت والدتك؟

٣ اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



رَبَّةُ الْبَيْتِ



نَجَّار



ضَابِط



طَالِب



خَلَّاق



مُدِير



مُمَثِّل



طَبَّاخ



مُوظَّف



شُرْطِي

iz: 53


٤ اِقْرَأِ الْجُمْلَ، وَاكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْهَا مَعَ أَصْدِقَائِكَ. /

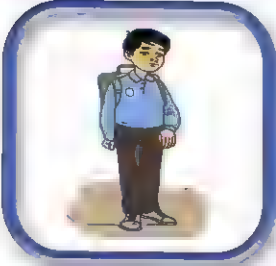
- ١- اِسْمِي مُحَمَّد، أَنَا طَالِب.
- ٢- اِسْمِي خَدِيجَة، أَنَا طَالِبَة.
- ٣- اِسْمُكَ طَاهِر، أَنْتَ مُعَلِّم.
- ٤- اِسْمُكَ لَيْلَى، أَنْتِ مُعَلِّمَة.
- ٥- اِسْمُهُ كَمَال، هُوَ طَبِيب.
- ٦- اِسْمُهَا رِيحَان، هِيَ طَبِيبَة.

٥ اِقْرَأِ الْجُمْلَ، وَاكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْهَا مَعَ أَصْدِقَائِكَ. /



- ١ عَمِّي نَجَّار.
- ٢ جَدِّي مُهَنْدِسُ مُتَقَاعِد.
- ٣ خَالَتي شُرْطِيَّة.
- ٤ خَالِي خَلَّاق.
- ٥ جَدَّتِي مُوَظَّفَة مُتَقَاعِدَة.
- ٦ عَمَّتِي طَبِيبَة.

٦ اُكْتُبِ الْأَسْئَلَةَ حَسَبِ الْأَجْوِبَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالضُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْهَا مَعَ أَصْدِقَائِكَ. 



ما مِهْنَتُكَ؟ أنا طَالِب.



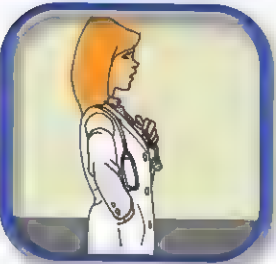
١- ؟ أنا مُوظَّفَة.



٢- ؟ هو مُهَنْدِس.



٣- ؟ هي ضَابِطَة.



٤- ؟ أنا طَبِيبَة.

٧ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبِ الصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ. /



• هَلْ أَنْتِ مُعَلِّمَةٌ؟ نَعَمْ، أَنَا مُعَلِّمَةٌ.



• هَلْ أَنْتَ حَلَّاقٌ؟ لَا، أَنَا شُرَاطِي.



١- هَلْ هِيَ مُدِيرَةٌ؟



٢- هَلْ خَالُهُ مُمَثِّلٌ؟



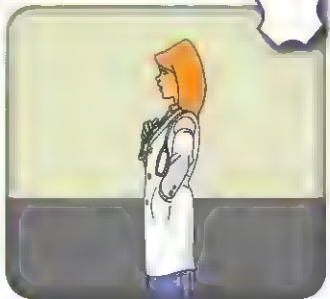
٣- هَلْ وَالِدُكَ نَجَّارٌ؟

٨ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَضَعْ عَلاَمَةَ صَحِّ (✓) أَمَامَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ. /

١



٢

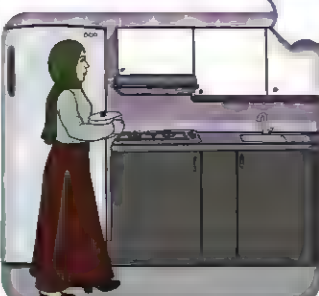


iz: 54

٣



٤



٩ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجَوَارِ، وَاكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ. /



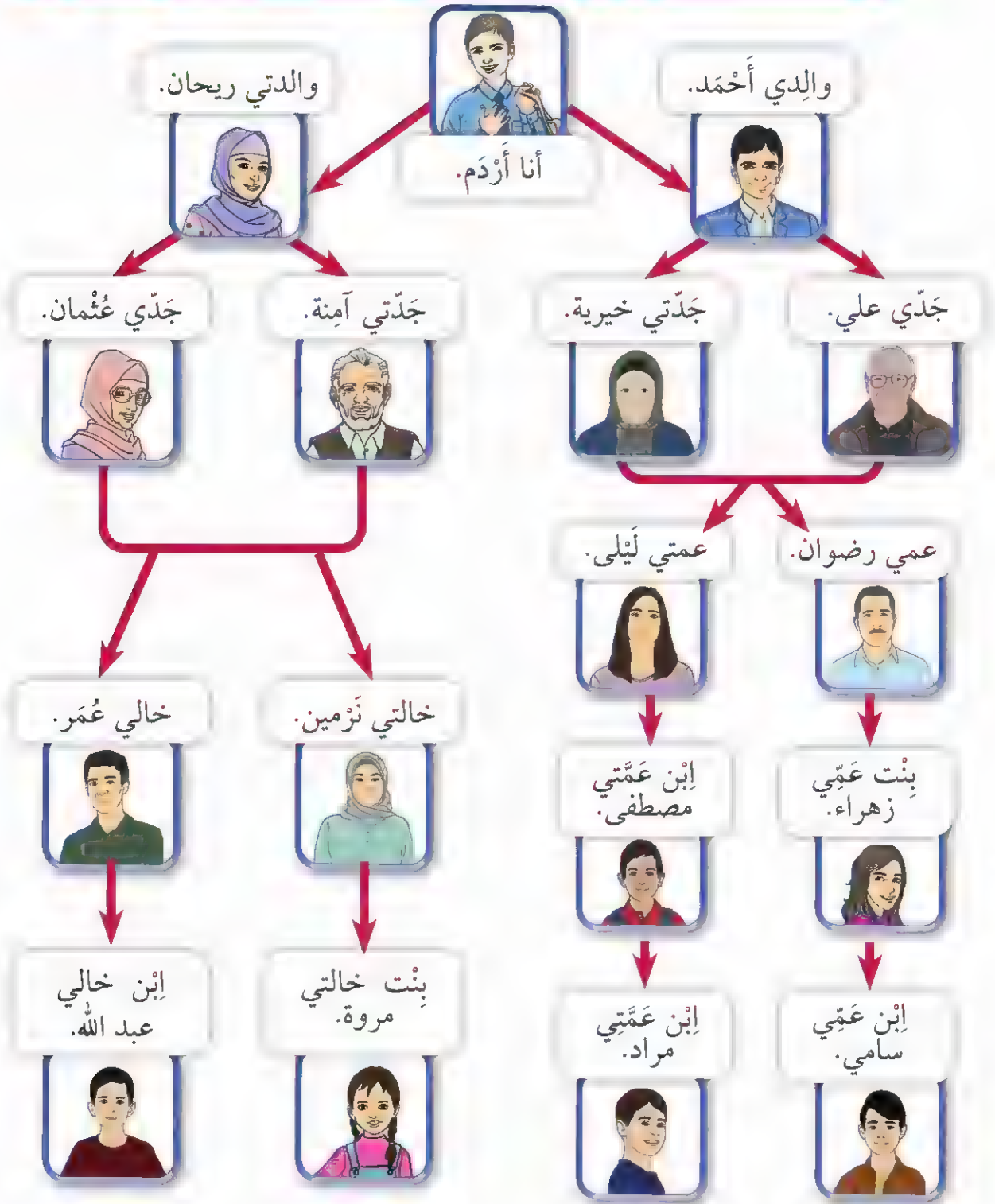
- أَزْكَان : مَنْ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ يَا مُرَاد؟
 مُرَاد : فِي هَذِهِ الصُّورَةِ أَفْرَادُ أُسْرَتِي.
 أَزْكَان : مَنْ هَذَا يَا مُرَاد؟
 مُرَاد : هَذَا جَدِّي مُحَمَّدٌ. هُوَ مُهَنْدِسٌ مُتَقَاعِدٌ.
 أَزْكَان : وَمَنْ هَذِهِ؟
 مُرَاد : هَذِهِ جَدَّتِي فَاطِمَةُ. هِيَ مُوَظَّفَةٌ مُتَقَاعِدَةٌ.
 أَزْكَان : مَنْ هَذَا الشُّرْطِيُّ فِي الصُّورَةِ يَا مُرَاد؟
 مُرَاد : هُوَ عَمِّي عُثْمَانُ.
 أَزْكَان : هَلْ هَذِهِ خَالَتُكَ خَالِدَةَ؟
 مُرَاد : نَعَمْ، هَذِهِ خَالَتِي خَالِدَةَ.
 أَزْكَان : وَمَنْ هَذَا؟
 مُرَاد : هَذَا خَالِي خَالِدٌ.
 أَزْكَان : مَا مِهْنَتُهُ؟
 مُرَاد : هُوَ مُمَثِّلٌ مَاهِرٌ.
 أَزْكَان : وَمَنْ هَذِهِ يَا مُرَاد؟
 مُرَاد : هَذِهِ عَمَّتِي زَهْرَاءُ. هِيَ رَبَّةُ الْبَيْتِ. وَنَحْنُ أُسْرَةٌ كَبِيرَةٌ.

iz: 55

١٠ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْجَوَارِ. /

- ١- هَلْ جَدُّ مُرَادٍ مُهَنْدِسٌ مُتَقَاعِدٌ؟
- ٢- مَنْ هَذَا الشُّرْطِيُّ فِي الصُّورَةِ؟
- ٣- مَا اسْمُ خَالِ مُرَادٍ؟ وَمَا مِهْنَتُهُ؟
- ٤- هَلْ اسْمُ عَمَّتِهِ خَالِدَةَ؟
- ٥- مَا مِهْنَةُ عَمَّتِهِ؟

١١ كَوْنُ شَجَرَةِ عَائِلَتِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْهَا مَعَ أَصْدِقَائِكَ.



أذكر العلاقات مع اقربائك

إسمُها - مُوظَّف - أنا - عمّ - مريم - اسمُها - هو - ربة البيت

هذا عليّ، طالب. اسم والديه أحمد، هو واسم والدته
 هي ربة البيت. وله أخ، خليل، هو طالب في الجامعة.
 وله أخت، عائشة. جدّ عليّ حلاق. جدّة عليّ خال عليّ
 طبّاخ. وخالة عليّ ممثلة. عليّ مدرّس.

أكتب من أكتب الأسماء المألوفة



١- هل أنت مُعلِّم؟



٢- هل أنت حلاقة؟



٣- ما مهنته؟



٤- هل أختك مُهندسة؟



٥- ما مهنة خالك؟

الدّرس الثّالث: مَدْرَسَتِي

١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



مُخْتَبَر



مَقْصِف



صَفّ



مُدِير المَدْرَسَة



مَدْرَسَة



مَكْتَبَة



غُرْفَة المُعَلِّمِينَ



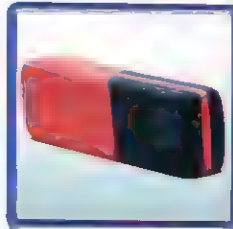
مَقْعَد



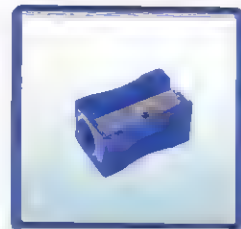
مَدْرَسَة الكِيمِيَاء



حَقِيْبَة



مِمْحَاة



مِبرَاة

iz: 56

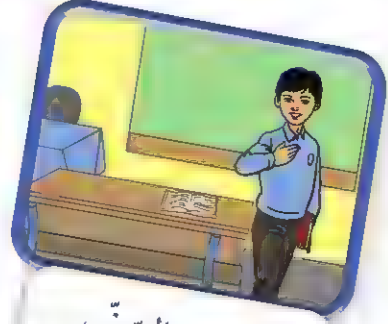
٢ اِسْمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



هذا هو المِخْبَرُ.



الطَّالِبُ فِي الْمَدْرَسَةِ.

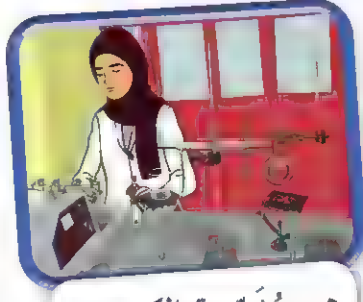


أنا في الصَّفِّ.

iz: 57



هذه مَكْتَبَةٌ.



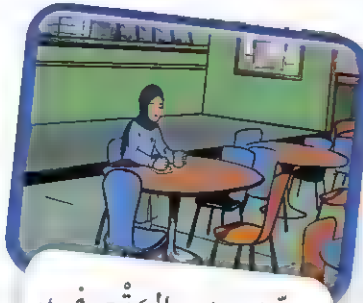
هي مُدْرَسَةُ الْكِيمِيَاءِ.



هو مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ.



المُعَلِّمُ فِي
غُرْفَةِ الْمُعَلِّمِينَ.



الطَّالِبَةُ فِي الْمَقْصِفِ.



مُدْرَسَةُ الْكِيمِيَاءِ
فِي الْمِخْبَرِ.

٣ اِسْمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



عِنْدَكَ مِبراة.



عِنْدَهَا حَقِيبة.



عِنْدَهُ كِتَاب.



عِنْدِي قَلَم.



عِنْدِي كِتَاب.



عِنْدَكَ مِمْحاة.

iz: 58

٤ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبِ الصُّوَرِ.



نَعَمْ، عِنْدِي مِبراة.

• هَلْ عِنْدَكَ مِبراة؟



لا، عِنْدِي مِمْحاة.

• هَلْ عِنْدَكَ حَقِيبة؟



نَعَمْ،

١- هَلْ عِنْدَهَا دَفْتَر؟

لا،

٢- هَلْ عِنْدَكَ مِمْحاة؟

نَعَمْ،

٣- هَلْ عِنْدَهُ حَقِيبتان؟

نَعَمْ،

٤- هَلْ عِنْدَكَ قَلَمَان؟

لا،

٥- هَلْ عِنْدَكَ مِمْحَاتان؟



٥ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



هُوَ يَقْرَأُ



هُوَ يَلْعَبُ



هُوَ يَجْلِسُ



هُوَ يَذْهَبُ



هُوَ يَكْتُبُ

iz: 59

٦ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



هُوَ يَكْتُبُ دَرْسَهُ فِي الصَّفِّ.



هُوَ يَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِهِ.



هُوَ يَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ.



هُوَ يَلْعَبُ فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ.



هُوَ يَقْرَأُ كِتَابًا فِي الْبَيْتِ.

iz: 60

٧ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.

iz: 61



هي تَقْرَأُ



هي تَلْعَبُ



هي تَجْلِسُ



هي تَذْهَبُ



هي تَكْتُبُ

٨ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



هي تَكْتُبُ دَرَسَهَا فِي الصَّفِّ.



هي تَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِهَا.



هي تَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ.

iz: 62



هي تَلْعَبُ فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ.



هي تَقْرَأُ كِتَابًا فِي الْبَيْتِ.

٩ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوْرِ.



أَنْتَ تَقْرَأُ



أَنْتَ تَلْعَبُ



أَنْتَ تَجْلِسُ



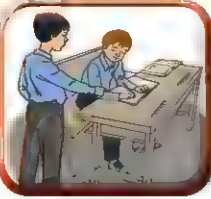
أَنْتَ تَذْهَبُ



أَنْتَ تَكْتُبُ

iz: 63

١٠ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوْرِ.



١- أَنْتَ تَكْتُبُ دَرْسَكَ فِي الصَّفِّ.



٢- أَنْتَ تَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِكَ.



٣- أَنْتَ تَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ.

iz: 64



٤- أَنْتَ تَلْعَبُ فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ.



٥- أَنْتَ تَقْرَأُ كِتَابًا فِي الْبَيْتِ.

١١ اِسْمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأْمَلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالْصُّورِ.

iz: 65



أَنْتِ تَقْرَأِينَ



أَنْتِ تَلْعَبِينَ



أَنْتِ تَجْلِسِينَ



أَنْتِ تَذْهَبِينَ



أَنْتِ تَكْتُبِينَ

١٢ اِسْمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأْمَلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالْصُّورِ.



١- أَنْتِ تَكْتُبِينَ دَرْسَكَ فِي الصَّفِّ.



٢- أَنْتِ تَذْهَبِينَ إِلَى مَدْرَسَتِكَ.



iz: 66

٣- أَنْتِ تَجْلِسِينَ عَلَى الْكُرْسِيِّ.



٤- أَنْتِ تَلْعَبِينَ فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ.



٥- أَنْتِ تَقْرَأِينَ كِتَابًا فِي الْبَيْتِ.

١٣ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



أَنَا أَقْرَأُ



أَنَا أَلْعَبُ



أَنَا أَجْلِسُ



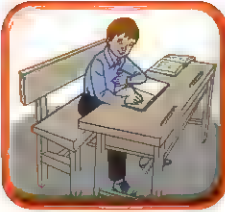
أَنَا أَذْهَبُ



أَنَا أَكْتُبُ

iz: 67

١٤ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



١- أَنَا أَكْتُبُ دَرْسِي فِي الصَّفِّ.



٢- أَنَا أَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِي.



٣- أَنَا أَجْلِسُ عَلَى كُرْسِيِّ مُتَحَرِّكٍ.

iz: 68



٤- أَنَا أَلْعَبُ فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ.



٥- أَنَا أَقْرَأُ كِتَابًا فِي الْبَيْتِ.

١٥ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.

iz: 69



أَنَا أَقْرَأُ



أَنَا أَلْعَبُ



أَنَا أَجْلِسُ



أَنَا أَذْهَبُ



أَنَا أَكْتُبُ

١٦ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



١- أَنَا أَكْتُبُ دَرْسِي فِي الصَّفِّ.



٢- أَنَا أَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِي.



iz: 70

٣- أَنَا أَجْلِسُ عَلَى كُرْسِيِّ.



٤- أَنَا أَلْعَبُ فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ.



٥- أَنَا أَقْرَأُ كِتَابًا فِي الْبَيْتِ.

١٧ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الصُّوَرِ.



١- ماذا يَفْعَلُ أَحْمَدُ؟



٢- أَيْنَ يَلْعَبُ أَحْمَدُ؟



٣- مَنْ يَكْتُبُ الدَّرْسَ؟



٤- ماذا تَفْعَلُ رِيحَانُ؟



٥- ماذا تَفْعَلُ أَنْتَ؟

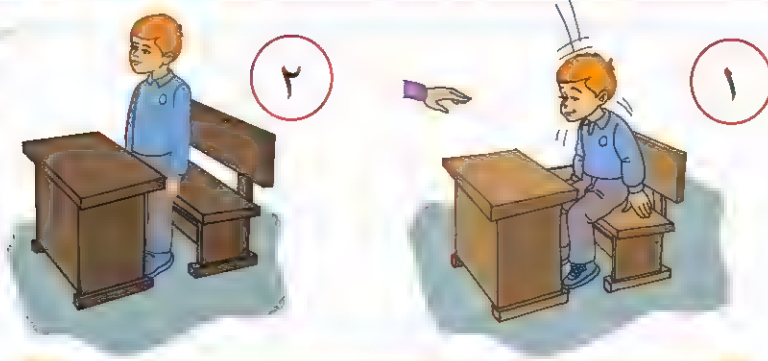


٦- ماذا تَفْعَلِينَ أَنْتِ؟



٧- ماذا يَفْعَلُ أَحْمَدُ؟

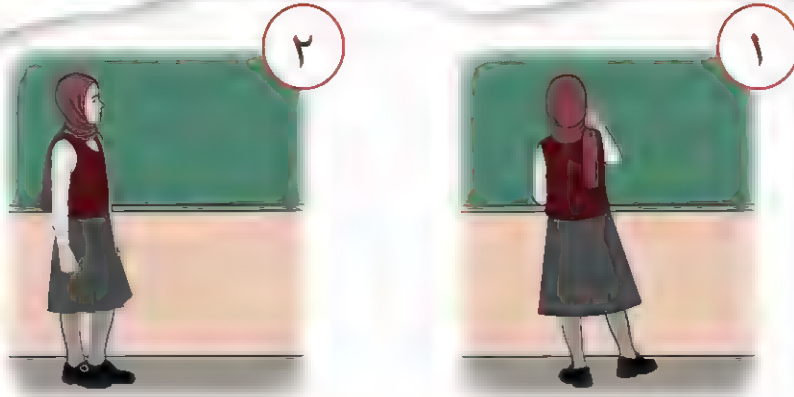
١٨ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



١- يَجْلِسُ عَلَى الْمَقْعَدِ.

٢- لَا يَجْلِسُ عَلَى الْمَقْعَدِ.

iz: 71



١- تَكْتُبُ الْجُمْلَةَ عَلَى السَّبُّورَةِ.

٢- لَا تَكْتُبُ الْجُمْلَةَ عَلَى السَّبُّورَةِ.

١٩ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.  

هَلْ يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى مَدْرَسَتِهِ؟
لا، لا يَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِهِ.

هَلْ تَلْعَبُ فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ يَا أَحْمَدُ؟
نَعَمْ، أَلْعَبُ فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ.

١- هَلْ تَجْلِسُ عَائِشَةُ عَلَى الْكُرْسِيِّ؟
نَعَمْ،

٢- هَلْ يَكْتُبُ مُحَمَّدٌ الدَّرْسَ؟
لا،

٣- هَلْ أَنْتِ تَقْرَأُ الْكِتَابَ؟
نَعَمْ،

٤- هَلْ أَنْتِ تَذْهَبِينَ إِلَى الْبَيْتِ؟
لا، ..

٥- هَلْ يَجْلِسُ سَامِي فِي الْحَدِيقَةِ؟
نَعَمْ،

٢٠ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَتَيْنِ، وَأَعِدْهُمَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهُمَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.

▶
iz: 72



السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ



السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ

٢١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



تَبْدَأُ مَادَّةُ الْكِيمْيَاءِ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ.

▶
iz: 73



تَنْتَهِي مَادَّةُ الْكِيمْيَاءِ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَّةِ.



تَبْدَأُ مَادَّةُ التَّارِيخِ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ.



تَنْتَهِي مَادَّةُ التَّارِيخِ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَّةِ.

٢٢ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبِ الصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالِ. 



• مَتَى تَبْدَأُ مَادَّةَ الْكِيمْيَاءِ؟

تَبْدَأُ مَادَّةَ الْكِيمْيَاءِ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ



١- مَتَى تَنْتَهِي مَادَّةُ الْكِيمْيَاءِ؟



٢- مَتَى يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟



٣- مَتَى تَذْهَبُ عَائِشَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟



٤- مَتَى يَقْرَأُ الْكِتَابَ؟



٥- مَتَى تَكْتُبُ دَرْسَكَ؟

٢٣ اسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



iz: 74



٢٤ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



عَائِشَةُ تَسْكُنُ فِي الطَّابِقِ الثَّانِي.

أَحْمَدُ يَسْكُنُ فِي الطَّابِقِ الْأَوَّلِ.

▶
iz: 75

السَّيَّارَةُ الثَّانِيَّةُ

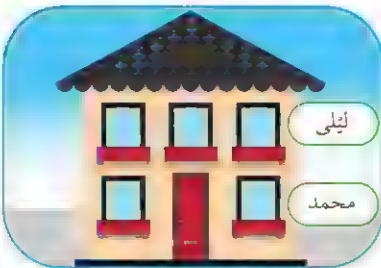
السَّيَّارَةُ الْأُولَى



• السَّيَّارَةُ الْأُولَى غَالِيَّة.

• السَّيَّارَةُ الثَّانِيَّةُ رَخِيصَةٌ.

٢٥ اَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبِ الصُّورِ.

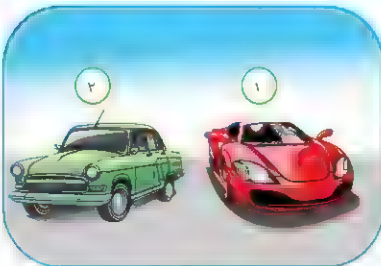


١- أَيْنَ تَسْكُنُ لَيْلَى؟

٢- أَيْنَ يَسْكُنُ مُحَمَّدٌ؟

٣- هَلِ السَّيَّارَةُ الْأُولَى غَالِيَّةٌ؟

٤- هَلِ السَّيَّارَةُ الثَّانِيَّةُ رَخِيصَةٌ؟



٢٦ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، وَاكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ.

- المعلم : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.
 الطلاب : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ.
 المعلم : كَيْفَ الْحَالُ يَا طُلَّابُ؟
 الطلاب : نَحْنُ بِخَيْرٍ، شُكْرًا.
 المعلم : أَأَيْنَ أَحْمَدُ؟
 أحمد : حَاضِرٌ، يَا مُعَلِّمِي.
 المعلم : أَأَيْنَ فَاطِمَةُ؟
 فاطمة : حَاضِرَةٌ، يَا مُعَلِّمِي.
 المعلم : أَأَيْنَ عَلِيٌّ؟
 أحمد : غَائِبٌ، يَا مُعَلِّمِي.
 المعلم : أَأَيْنَ هُوَ؟
 أحمد : هُوَ فِي الْمُسْتَشْفَى.
 المعلم : آه! هَلْ هُوَ مَرِيضٌ؟
 أحمد : نَعَمْ، هُوَ مَرِيضٌ.
 المعلم : اللَّهُ يَشْفِيهِ. حَسَنًا، السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ، هَيَّا نَبْدَأُ الدَّرْسَ.

iz: 76

٢٧ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الصُّوَرِ.

١- هَلْ أَحْمَدُ فِي الصَّفِّ؟

٢- هَلْ فَاطِمَةُ فِي الصَّفِّ؟

٣- أَأَيْنَ عَلِيٌّ؟

٤- هَلْ عَلِيٌّ مَرِيضٌ؟

٥- كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ؟

١- اكتب من الأسماء الآتية حسب الصورة



١- كم الساعة الآن؟



٢- هل تكثبن الدرس على السبورة؟



٣- هل عندك قلم؟



٤- ماذا تفعل أنت؟

٢- اكتب من الأسماء الآتية اسم الشخص الذي تفعل ما تفعل

أذهب إلى بيتي.

تذهب إلى بيتها.

تذهب إلى بيتك.

يذهب إلى بيته.

تذهبن إلى بيتك.

هو

هي

أنت

أنتِ

أنا

هذا



الوَحدة ٤



موقع الوحدة

فُصول السَّنة

الدَّرْس الأول: الأَيَّام



الدَّرْس الثاني: الأشْهُر



الدَّرْس الثالث: الفُصول



الدُّرس الأول: الأَيام

١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



هُمَا



هو

و



هو

iz: 77



هُمَا



هي

و



هي

٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجَمَلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.

هو طَالِب.



هُمَا طَالِبَانِ.



هي طَالِبَةٌ.



هُمَا طَالِبَتَانِ.



iz: 78

٣ إِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ حَسَبَ الصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



أَحْمَدُ وَمُحَمَّدٌ طَبِيبَانِ اثْنَانِ.

١- عَائِشَةُ وَفَاطِمَةُ

٢- لَيْلَى وَنَزْمِينِ

٣- سَامِي وَبَارِشِ

٤- عَمْرٌ وَعَلِيٌّ



٤ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



مَا مِهْنَتُهُمَا؟

هُمَا مُهَنْدِسَانِ

١- هَلْ هُمَا طَبَّاحَتَانِ؟

٢- مَا مِهْنَتُهُمَا؟

٣- مَنْ هُمَا؟

٤- هَلْ هُمَا طَبِيبَانِ؟

٥- مَنْ هُمَا؟



٥ اِسْتَمِعْ إِلَى أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ، وَأَعِدْهَا.

▶
iz: 79



٦ اِسْتَمِعْ إِلَى الْأَسْئَلَةِ وَأَجْوِبَتْهَا، ثُمَّ أَعِدْهَا.

١- كَمْ يَوْمًا فِي الْأُسْبُوعِ؟

فِي الْأُسْبُوعِ سَبْعَةُ أَيَّامٍ.

٢- مَا هِيَ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ؟

أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ هِيَ: يَوْمُ الْإِثْنَيْنِ، يَوْمُ الْاَلْثَلَاثاءِ، يَوْمُ الْأَرْبَعاءِ، يَوْمُ الْخَميسِ،

يَوْمُ الْجُمُعَةِ، يَوْمُ السَّبْتِ، يَوْمُ الْأَحَدِ.

▶
iz: 80

٧ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْل، وَأَعِدْهَا.

ما هو اليَوْم؟

اليَوْم هو يَوْم الاِثْنَيْن.

اليَوْم هو يَوْم الثُّلَاثاء.

اليَوْم هو يَوْم الأَرْبِعاء.

اليَوْم هو يَوْم الخَميس.

اليَوْم هو يَوْم الجُمُعة

اليَوْم هو يَوْم السَّبْت.

اليَوْم هو يَوْم الأَحَد.

iz: 81



٨ اِسْتَمِعْ إِلَى الآيَةِ الْكَرِيمَةِ، وَاقْرَأْهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى

ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿٩﴾

﴿سورة الجمعة ٩﴾

iz: 82

٩ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.  

ما هو اليَوْمُ بَعْدَ يَوْمِ الْخَمِيسِ؟

يَوْمُ الْجُمُعَةِ.

١- ما هو اليَوْمُ قَبْلَ يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ؟

٢- ما هو اليَوْمُ قَبْلَ يَوْمِ الثَّلَاثاءِ؟

٣- ما هو اليَوْمُ بَعْدَ يَوْمِ الثَّلَاثاءِ؟

٤- ما هو اليَوْمُ قَبْلَ يَوْمِ السَّبْتِ؟

٥- ما هو اليَوْمُ قَبْلَ يَوْمِ الْأَحَدِ؟

٦- ما هو اليَوْمُ بَعْدَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ؟



١٠ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ.

أَحْمَدُ : هَلْ نَذْهَبُ إِلَى الْمَسْرَحِ الْيَوْمَ يَا أَصْدِقَائِي؟

شَيْمَاءُ : فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ! أَنَا أَحِبُّ الْمَسْرَحَ.

أَحْمَدُ : لَكِنْ كَمَالٌ وَكَنْعَانُ مَشْغُولَانِ الْيَوْمَ.

كَمَالُ : نَعَمْ، الْيَوْمَ هُوَ يَوْمُ الْخَمِيسِ وَعِنْدِي دَرْسٌ بَعْدَ الظُّهْرِ.

كَنْعَانُ : عِنْدِي مَوْعِدٌ مَعَ صَدِيقِي فِي هَذَا الْمَسَاءِ.

شَيْمَاءُ : وَيَوْمَ الْجُمُعَةِ؟

أَحْمَدُ : يَوْمَ الْجُمُعَةِ! مُسْتَحِيلٌ. أَنَا وَخَالِي ذَاهِبَانِ إِلَى السِّيْنَمَا.

كَنْعَانُ : وَيَوْمَ السَّبْتِ؟

شَيْمَاءُ : آسِفَةٌ! يَوْمَ السَّبْتِ، عَمَّتِي وَزَوْجُهَا قَادِمَانِ مِنْ بُولُو. أُحِبُّهُمَا جِدًّا.

كَمَالُ : إِذَنْ، يَوْمَ الْأَحَدِ! هُوَ يَوْمُ الْعُطْلَةِ، هَلْ نَذْهَبُ إِلَى الْمَسْرَحِ يَوْمَ الْأَحَدِ؟

أَحْمَدُ : أَنَا مُوَافِقٌ!

كَنْعَانُ : أَنَا أَيْضًا

شَيْمَاءُ : أَنَا مُوَافِقَةٌ!

كَمَالُ : رَائِعٌ!



١١ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَسَبَ الْحِوَارِ.  

١- مَنْ مَشْغُولٌ يَوْمَ الْخَمِيسِ؟



٢- مَنْ مَشْغُولٌ يَوْمَ الْجُمُعَةِ؟

٣- هَلْ عِنْدَ كَنْعَانَ مَوْعِدٌ مَعَ صَدِيقِهِ؟

٤- إِلَى أَيْنَ أَحْمَدُ ذَاهِبٌ؟

٥- هَلْ شَيْمَاءُ مَشْغُولَةٌ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ؟

٦- هَلْ يَوْمُ الْأَحَدِ هُوَ يَوْمُ الْعُطْلَةِ؟

١٢ اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ يَوْمًا مُنَاسِبًا حَسَبَ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.  

الْاِثْنَيْنِ	الْاِثْنَاءِ	الْاَرْبَعَاءِ	الْخَمِيسِ	الْجُمُعَةِ	السَّبْتِ	الْاَحَدِ
			✓			

عِنْدَ كَمَالٍ دَرَسَ يَوْمَ

عِنْدَ كَنْعَانَ مَوْعِدٌ مَعَ صَدِيقِهِ يَوْمَ

أَحْمَدُ ذَاهِبٌ إِلَى السِّيْنَمَا يَوْمَ

شَيْمَاءُ مَشْغُولَةٌ يَوْمَ

١٣ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَأَعِدْهَا.

١- يَوْمَ السَّبْتِ يَأْتِي قَبْلَ يَوْمِ الْأَحَدِ.

٢- يَوْمَ السَّبْتِ يَأْتِي بَعْدَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ.

٣- يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ يَأْتِي قَبْلَ يَوْمِ الْخَمِيسِ.

iz: 84

٤- يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ يَأْتِي بَعْدَ يَوْمِ الثَّلَاثاءِ.

١٤ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ صَلِّ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى
السَّيْنَمَا يَوْمَ ...

هُوَ قَادِمٌ مِنْ
بُولُو يَوْمَ ...

لَنَلِي ذَاهِبَةٌ إِلَى
الْمُسْتَشْفَى يَوْمَ ...

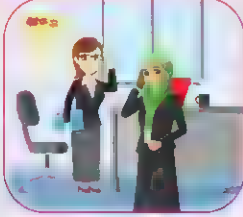
iz: 85

الْإِثْنَيْنِ الثَّلَاثاءِ الْأَرْبَعَاءِ الْخَمِيسِ الْجُمُعَةِ السَّبْتِ الْأَحَدِ

هُمَا قَادِمَتَانِ مِنْ
قُبْرَصَ يَوْمَ ...

هُمَا قَادِمَانِ مِنْ
بُورْصَةَ يَوْمَ ...

هِيَ قَادِمَةٌ مِنْ
وَأَنْ يَوْمَ ...



مَا مِهْنَتُهُمَا؟

هُمَا مُوظَّفَتَانِ.

١- هَلْ هُمَا طَبَّاحَتَانِ؟

.....

٢- مَا مِهْنَتُهُمَا؟

.....

٣- مَنْ هُمَا؟

.....

٤- هَلْ هُمَا طَيِّبَانِ؟

.....

٥- مَنْ هُمَا؟

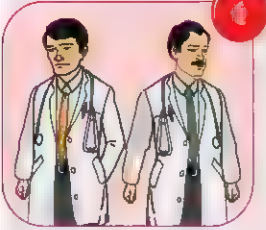
.....

٦- هَلْ هُمَا مُوظَّفَانِ؟

.....

٧- هَلْ هُمَا شُرَاطِيَّتَانِ؟

.....



١- أي يوم يأتي قبل يوم الأربعاء؟

٢- أي يوم يأتي بعد يوم الأربعاء؟

٣- أي يوم يأتي قبل يوم السبت؟

٤- أي يوم يأتي بعد يوم السبت؟

٥- هل اليوم هو يوم الجمعة؟

٦- كم يومًا في الأسبوع؟

٧- ما هي أيام الأسبوع؟

٣ املا الفراغات في اللُّغز الآتي لتتبع الكلمات.



النزول الثاني الأشهر

١. اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



iz: 86



٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



أَنْتَ طَالِبٌ.



أَنْتُمَا طَالِبَانِ.



iz: 87



أَنْتِ طَالِبَةٌ.



أَنْتُمَا طَالِبَتَانِ.

٣ إِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ حَسَبَ الصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



• أَنَا وَأَنْتِ مُعَلِّمَتَانِ.

١- أَنْتُمَا

٢- أَنْتُمَا

٣- أَنْتُمَا

٤- أَنْتُمَا



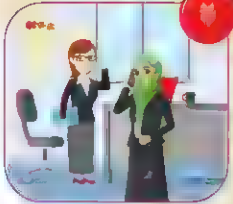
٤ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



مَا مِهْنَتُكُمَا؟

نَحْنُ شُرَطِيَّانِ

١- هَلْ أَنْتُمَا طَبِيبَتَانِ؟



٢- مَا مِهْنَتُكُمَا؟

٣- مَنْ أَنْتُمَا؟

٤- هَلْ أَنْتُمَا مُعَلِّمَانِ؟



٥- مَنْ أَنْتُمَا؟

٥ اِسْتَمِعْ إِلَى الْأَشْهُرِ الْمِيلَادِيَّةِ، ثُمَّ أَعِدْهَا.

iz: 88

يَنَاير

١ كانون الثاني

فَبْرَاير

٢ شَباط

مازَس

٣ آذار

أَبْريل

٤ نيسان

مايو

٥ أيار

يونيو

٦ حَزيران

يوليو

تمّوز

٧

أغسطس

آب

٨

سبتمبر

أيلول

٩

أكتوبر

تشرين الأوّل

١٠

نوفمبر

تشرين الثاني

١١

ديسمبر

كانون الأوّل

١٢

٦ صَلِّ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.

شُبَّاط	مَارَس	آذَار	
نِيسَان	يُونِيُو	فَبْرَايِر	كَانُون الثَّانِي
حُزَيْرَان	أَبْرِيل	يَنَايِر	أَيَّار
آب	دِيسَمْبِر	يُولِيُو	تَمَّوز
تَشْرِينِ الْأَوَّل	أَكْتُوبِر	نُوفَمْبِر	أَيْلُول
كَانُون الْأَوَّل	أَغُسْطُس		تَشْرِينِ الثَّانِي

٧ اِسْتَمِعْ إِلَى الْأَشْهُرِ الْهِجْرِيَّةِ، ثُمَّ أَعِدْهَا.

رَجَب

مُحَرَّم

شَعْبَان

صَفَر

رَمَضَان

رَبِيعُ الْأَوَّلِ

شَوَّال

رَبِيعُ الْآخِرِ

ذُو الْقَعْدَةِ

جَمَادِي الْأَوَّلِ

ذُو الْحِجَّةِ

جَمَادِي الْآخِرَةِ

iz: 89

٨ إِمْلَأُ الْفَرَاحَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

القادم



الآن



الماضي

حُزَيْرَان



أَيَّار



نيسان

.....



كَانُونُ الثَّانِي



.....

.....



آذار



.....

.....



تَمَّوز



.....

.....



تَشْرِينُ الْأَوَّلِ



.....

.....



نيسان



.....

.....



آب



.....

.....



كَانُونُ الْأَوَّلِ



.....

.....



شُبَّاط



.....

٩ اِسْتَمِعْ إِلَى الْأَرْقَامِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ أَشِرْ إِلَيْهَا كَمَا فِي الصُّورِ.

وَاحِد



إِثْنَان

ثَلَاثَة



iz: 90

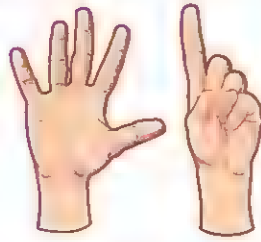


أَرْبَعَة

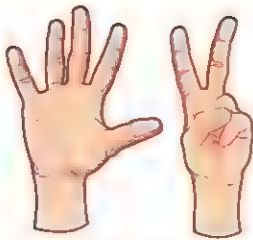
خَمْسَة



سِتَّة

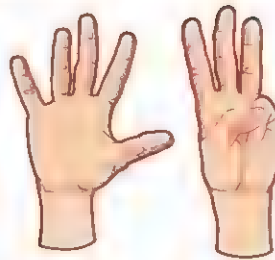


٦



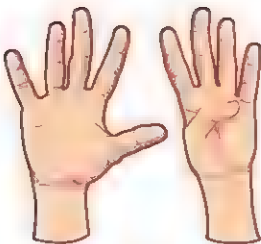
٧

سَبْعَة



٨

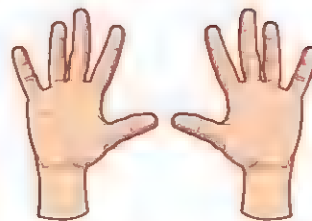
ثَمَانِيَة



٩

تِسْعَة

عَشْرَة



١٠

١٠ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ. 

فاطمة : مَرْحَبًا يَا نُور!

نور : أَهْلًا يَا فَاطِمَةَ وَزَهْرَاءَ. كَيْفَ حَالُكُمَا؟

زهراء : نَحْنُ بِخَيْرٍ يَا نُور، شُكْرًا. مَتَى أَنْتِ ذَاهِبَةٌ إِلَى الْعُطْلَةِ؟

فاطمة : أَنَا ذَاهِبَةٌ إِلَى الْعُطْلَةِ فِي الشَّهْرِ الْقَادِمِ.

زهراء : الشَّهْرُ الْقَادِمُ هُوَ أَيْلُولُ وَإِلَى أَيَّنَ أَنْتِ ذَاهِبَةٌ؟

فاطمة : أَنَا ذَاهِبَةٌ إِلَى إِزْمِيرِ.

نور : هَلْ نَذْهَبُ مَعًا إِلَى الْعُطْلَةِ فِي السَّنَةِ الْقَادِمَةِ؟

فاطمة : فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ! فِي أَيِّ شَهْرٍ؟

زهراء : مَا رَأَيْتُكُمَا فِي شَهْرِ آبٍ؟

نور : يَعْني بَعْدَ شَهْرِ تَمُوزَ. هَذَا مُنَاسِبٌ لِي.

فاطمة : مُنَاسِبٌ لِي أَيْضًا.





iz: 91

١١ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْجَوَارِ.  

١- مَتَى فَاطِمَةُ ذَاهِبَةٌ إِلَى الْعُطْلَةِ؟

٢- مَتَى تَذْهَبُ فَاطِمَةُ وَزَهْرَاءُ وَنُورٌ إِلَى الْعُطْلَةِ مَعًا؟

٣- فِي أَيِّ شَهْرِ فَاطِمَةُ وَزَهْرَةُ وَنُورٌ الْآنَ؟

١٢ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي تَسْمَعُهَا، ثُمَّ اقْرَأْهَا.  

أَفْضَلُ الذَّهَابِ إِلَى الْعُمْرَةِ فِي

أَفْضَلُ الذَّهَابِ إِلَى الْعُطْلَةِ فِي

لَا أَفْضَلُ الذَّهَابِ إِلَى أَنْطَالِيَا فِي

لَا أَفْضَلُ الذَّهَابِ إِلَى أَوْزُفَا فِي

أَفْضَلُ الذَّهَابِ إِلَى بُولُو فِي

لَا أَفْضَلُ الذَّهَابِ إِلَى وَا ن فِي

أَفْضَلُ الذَّهَابِ إِلَى دِيَارِ بَكْرٍ فِي

iz: 92

أجب عن الأسئلة الآتية.

١

١- هل الشهر الأول هو شهر حُزيران؟

.....

٢- هل الشهر الثاني هو شهر شُباط؟

.....

٣- في أي شهر نحن الآن؟

.....

٤- ما هي الأشهر؟

.....

٥- في أي شهر أنت ذاهب إلى العطلة؟

.....

٦- هل أنتما مُعلِّمان؟

..... نعم،

٧- هل ليلى ونُزْمين طبَّاحَتان؟

..... لا،

١- كانون الثاني

٢- شُباط

٣- آذار

٤- نيسان

٥- أيار

٦- حُزيران

٧- تمّوز

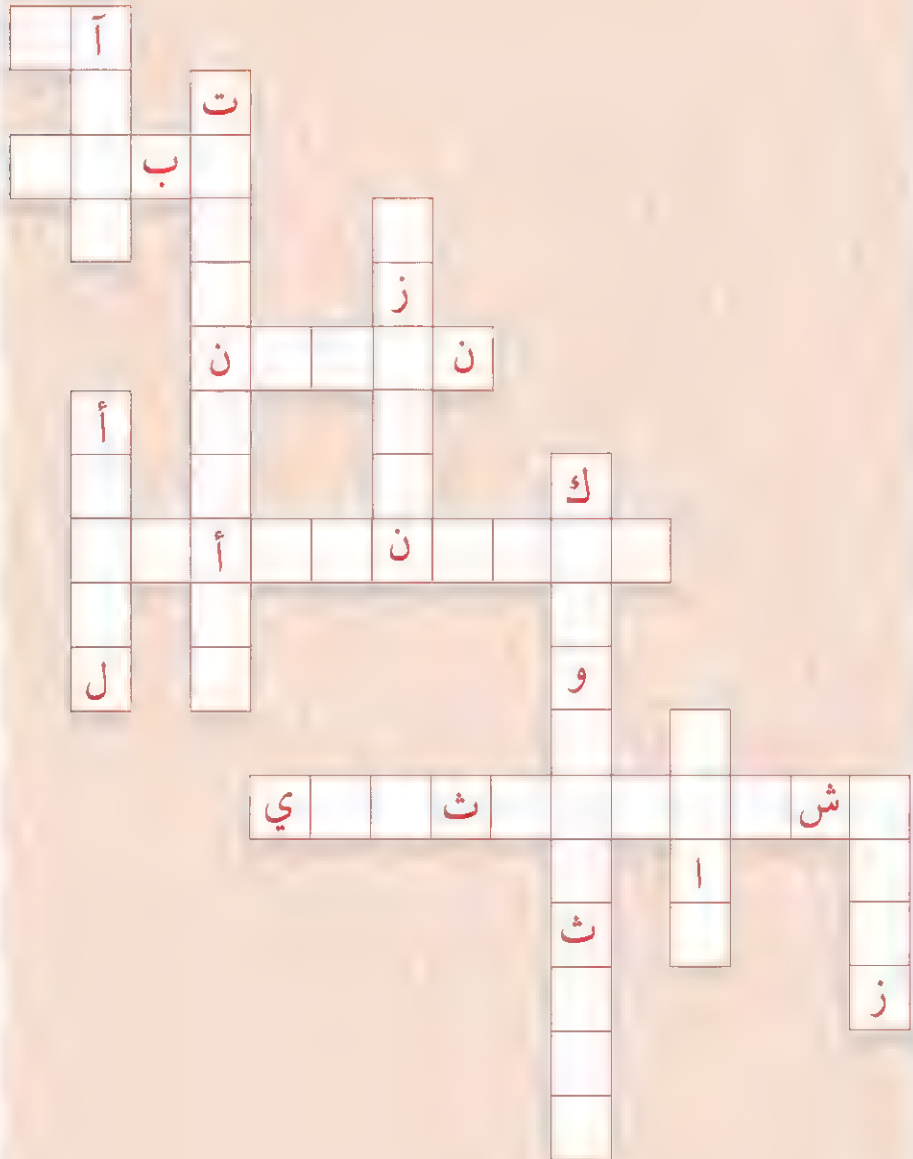
٨- آب

٩- أيلول

١٠- تشرين الأوّل

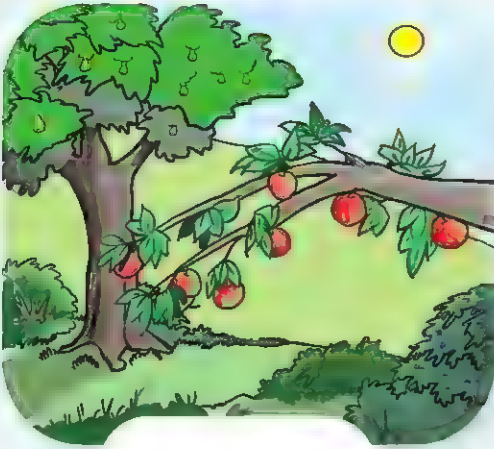
١١- تشرين الثاني

١٢- كانون الأوّل



الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الْفُصُولُ

١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



فَصْلُ الصَّيْفِ



فَصْلُ الرَّيْعِ



iz: 93



فَصْلُ الشِّتَاءِ



فَصْلُ الْخَرِيفِ



مُثلج

ثلج



مُمطر

مطر

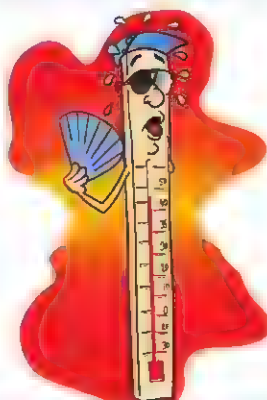


مُشمس

شمس



بارد



حار

٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.

الْجَوُّ مُعْتَدِلٌ فِي الْخَرِيفِ.

الْجَوُّ مُثَلِجٌ فِي الشِّتَاءِ.

الْجَوُّ مُمَطِّرٌ فِي الرَّبِيعِ.

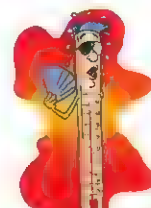
الْجَوُّ مُشْمِسٌ فِي الصَّيْفِ.

الْجَوُّ حَارٌّ الْيَوْمَ.

الْجَوُّ بَارِدٌ الْيَوْمَ.

iz: 94

٣ صِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



مُشْمِسٌ

بَارِدٌ

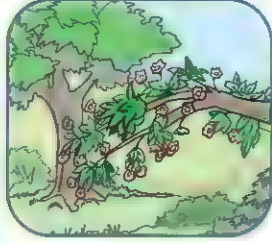
مُثَلِجٌ

مُمَطِّرٌ

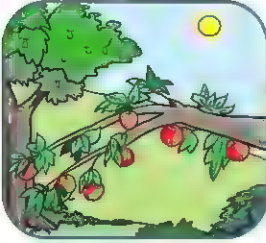
حَارٌّ

٤ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.

iz: 95



تَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ فِي فَضْلِ الرَّبِيعِ.



تُشْرِقُ الشَّمْسُ مُبَكِّرَةً فِي فَضْلِ الصَّيْفِ.



تَسْقَاطُ أَوْرَاقُ الشَّجَرَةِ فِي فَضْلِ الْخَرِيفِ.



يَسْقُطُ الثَّلْجُ فِي فَضْلِ الشِّتَاءِ.

٥ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

١- فِي أَيِّ فَضْلِ تَسْقَاطُ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ؟

٢- فِي أَيِّ فَضْلِ تَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ؟

٣- فِي أَيِّ فَضْلِ تُشْرِقُ الشَّمْسُ مُبَكِّرَةً؟

٤- فِي أَيِّ فَضْلِ يَسْقُطُ الثَّلْجُ؟

٦ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَسَبَ الْجَدْوَلِ الْآتِي، ثُمَّ كَوِّنْ جَدْوْلًا مِنْ عِنْدِكَ، وَاقْرَأْهُ فِي الصَّفِّ.



اليوم ٢ آذار	الجمعة ٣ آذار	السبت ٤ آذار	الأحد ٥ آذار	الاثنين ٦ آذار
الحرارة ١٠°	الحرارة ٩°	الحرارة ٨°	الحرارة ٣°	الحرارة ١°

ما دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ؟

دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ تَسَعُ دَرَجَاتٍ مِئْوِيَّةً.

١- ما دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ فِي يَوْمِ السَّبْتِ؟

٢- ما دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ فِي يَوْمِ الْأَحَدِ؟

٣- ما دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ فِي يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ؟

٤- ما دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ فِي يَوْمِ الْيَوْمِ؟

٧ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْخَرِيطَةِ.



الجَوُّ مُمَطِّرٌ فِي تُرْكِيَا.

* كَيْفَ الْجَوُّ فِي تُرْكِيَا؟

١- كَيْفَ الْجَوُّ فِي رُوسِيَا؟

٢- كَيْفَ الْجَوُّ فِي السُّعُودِيَّةِ؟

٣- كَيْفَ الْجَوُّ فِي إِيرَانَ؟

٤- كَيْفَ الْجَوُّ فِي الْهِنْدِ؟

٥- كَيْفَ الْجَوُّ فِي الْجَزَائِرِ؟

٦- كَيْفَ الْجَوُّ فِي أَلْمَانِيَا؟

٧- كَيْفَ الْجَوُّ فِي الصِّينِ؟

٨ اِسْمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



مِغْطَف



فُسْتَان



قَمِيص



سَبَبِش



حِذَاء



بَنْطَلُون



جَوْرَب



جَاكِيت



تَنْوَرَة

iz: 96

٩ اِسْتَمِعْ إِلَى الْأَلْوَانِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



أَحْمَرُ



أَخْضَرُ



أَزْرَقُ



iz: 97



وَرْدِيّ



بَنْفَسَجِيّ



أَسْوَدُ



بُنِّيّ



بُرْتُقَالِيّ



أَصْفَرُ



أَبْيَضُ

١٠ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.

القَمِيصُ الْأَصْفَرُ كَبِيرٌ.

القَمِيصُ الْأَزْرَقُ صَغِيرٌ.

الْجَاكِيتُ الْأَبْيَضُ قُطْنِيٌّ.

الْجَاكِيتُ الْوَرْدِيُّ صُوفِيٌّ.

iz: 98

الْحِذَاءُ الْبَنِّيُّ ثَقِيلٌ.

الْحِذَاءُ الْأَحْمَرُ خَفِيفٌ.

الْبَنْطَلُونُ الْأَسْوَدُ طَوِيلٌ.

الْبَنْطَلُونُ الْأَخْضَرُ قَصِيرٌ.

الْفُسْتَانُ الْبُرْتُقَالِيُّ قَدِيمٌ.

الْفُسْتَانُ الْبَنَفْسَجِيُّ جَدِيدٌ.

١١ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ. 

١- فِي أَيِّ فَضْلٍ أَنْتِ تَلْبَسُ الْمِعْطَفَ؟

٢- فِي أَيِّ فَضْلٍ أَنْتِ تَلْبَسُ الْقَمِيصَ الصُّوفِيَّ؟

٣- فِي أَيِّ فَضْلٍ أَنْتِ تَلْبَسِينَ الْجَاكِيتَ الْقُطْنِيَّ؟

٤- فِي أَيِّ فَضْلٍ أَنْتِ تَلْبَسِينَ الشَّبِيبَ؟

٥- فِي أَيِّ فَضْلٍ أَنْتِ تَلْبَسُ الْحِذَاءَ الْخَفِيفَ؟

٦- فِي أَيِّ فَضْلٍ أَنْتِ تَلْبَسِينَ التَّنُورَةَ الْقُطْنِيَّةَ؟

١٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجَوَارِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ.  

- البائع : أَهْلًا وَسَهْلًا! أَيَّ خِدْمَةٍ؟
 المُشْتَرِي : أَهْلًا بِكَ، أُرِيدُ جَوْرِيًا صُوفِيًّا لِلشِّتَاءِ، مِنْ فَضْلِكَ.
 البائع : أَيَّ لَوْنٍ تُفَضِّلُ؟ اللَّوْنُ الْأَحْمَرُ أَمْ اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ؟
 المُشْتَرِي : أَفْضَلُ اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ. وَكَمْ ثَمَنُهُ؟
 البائع : ثَمَنُهُ ثَلَاثَ لِيرَاتٍ. هَلْ تُرِيدُ شَيْئًا آخَرَ؟
 المُشْتَرِي : نَعَمْ، أُرِيدُ قَمِيصًا.
 البائع iz: 99 : مَا رَأَيْتُكَ فِي هَذَا الْقَمِيصِ؟
 المُشْتَرِي : هَذَا الْقَمِيصُ جَمِيلٌ، وَلَكِنْ لَا أُحِبُّ الْبُنْيَ.
 البائع : مَا رَأَيْتُكَ فِي هَذَا الْقَمِيصِ الْأَسْوَدِ؟
 المُشْتَرِي : الْقَمِيصُ الْأَسْوَدُ مُنَاسِبٌ لِي. وَكَمْ ثَمَنُهُ؟
 البائع : ثَمَنُهُ عَشْرَ لِيرَاتٍ.
 المُشْتَرِي : تَفَضَّلْ، هَذَا هُوَ الْمَبْلَغُ.
 البائع : شُكْرًا، إِلَى الْلِقَاءِ.

١٣ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَسَبَ الْجَوَارِ.  

١- ماذا يُرِيدُ الْمُشْتَرِي مِنَ الْبَائِعِ؟

٢- كَمْ ثَمَنَ الْقَمِيصِ الْأَسْوَدِ؟

٣- أَيَّ لَوْنٍ يُفَضِّلُ الْمُشْتَرِي لِلْجَوْرِبِ؟

١٤ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الصُّورَةِ.



١- كَمْ ثَمَنَ الْجُورِبِ الْأَخْضَرِ؟

٢- كَمْ ثَمَنَ الْجُورِبِ الْأَحْمَرِ؟

٣- كَمْ ثَمَنَ الْجُورِبِ الْأَزْرَقِ؟

٤- كَمْ ثَمَنَ الْجُورِبِ الْبُنِّيِّ؟

٥- كَمْ ثَمَنَ الْجُورِبِ الْبَنْفَسَجِيِّ؟

أخبر الطَّيْرَ عَنْهُ بِالْمَوَدَّةِ الْخَالَةِ عَمَّا فِي الْقَلْبِ



الجَوُّ مُمَطِّرٌ فِي إِسْطَنْبُولِ الْيَوْمِ.

* كَيْفَ الْجَوِّ فِي إِسْطَنْبُولِ الْيَوْمِ؟

١- كَيْفَ الْجَوِّ فِي أَغْرِي؟

٢- كَيْفَ الْجَوِّ فِي أَلَازِيغِ؟

٣- كَيْفَ الْجَوِّ فِي أَوْرْفَا؟

٤- كَيْفَ الْجَوِّ فِي صَامْصُونِ؟

٥- كَيْفَ الْجَوِّ فِي قُونْيَا؟

٦- كَيْفَ الْجَوِّ فِي أَضْنَةَ؟

٧- كَيْفَ الْجَوِّ فِي بُولُو؟

٨- كَيْفَ الْجَوِّ فِي جَنْاقِ قَلْعَةٍ؟

٩- كَيْفَ الْجَوِّ فِي مَوْغَلَا؟

أَلْبَسَ مِنَ الْأَشْيَاءِ الْأَجَدَ حَسْبَ الْمَوَاسِمِ

٢

١- هَلْ هَذَا حِذَاءٌ؟



٢- هَلْ هَذَا الْمِغَطَفُ بُرْتُقَالِيٌّ؟



٣- هَلْ هَذَا الْبَنْطَلُونُ أَحْمَرٌ أَمْ أَسْوَدٌ؟



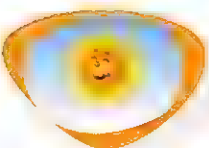
٤- هَلْ هَذَا شَبِيبٌ؟



٥- مَا هَذَا؟



٦- هَلْ الْجَوُّ مُمَطِّرٌ أَمْ مُشْمِسٌ؟



٧- كَيْفَ الْجَوُّ الْيَوْمَ؟



٨- هَلْ يَلْبَسُ أَحْمَدُ الْمِغَطَفَ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ؟



Ağustos أَغُسْطُسْ

Tercih ederim أَفْضِلُ

Ekim أَكْتُوبِرْ

Görüşmek üzere إِلَى الْلِقَاءِ

ya da, veya أَمْ

Şimdi الْآنَ

Ben أَنَا

İyiyim أَنَا بِخَيْرٍ

Tanıştığıma memnun
oldum أَنَا سَعِيدَةٌ
بِمَعْرِفَتِكَ

Sen أَنْتَ

Burun أَنْفٌ

Hoşgeldin أَهْلًا وَسَهْلًا

Hoşbulduk أَهْلًا بِكَ

Birinci أَوَّلُ / أُوْلَى

Mayıs أَيَّْارٌ

de/da أَيْضًا

Eylül أَيْلُولُ

Ağustos آب

Nisan أَبْرِيلْ

Beyaz أَبْيَضْ

İki اِثْنَانِ / اِثْنَانِ

Erkek kardeş أَخْ

Kız kardeş أُخْتٌ

Yeşil أَخْضَرْ

Mart آذَارْ

Azarbeycanlı أَذَرْبَايْجَانِيّ

Öyleyse اِذْنٌ

İstiyorum أُرِيدُ

Mavi أَزْرَقْ

Hafta أُسْبُوعٌ

Aile أُسْرَةٌ

Üzgün أَسِفْ

İsim اِسْمٌ

Siyah أَسْوَدْ

Sarı أَصْفَرْ



Kasım (ay)

تَشْرِين الثَّانِي

Buyur

تَفْضَّل

Televizyon

تِلْفَاز

Temmuz

تَمَّوز

Bitiyor

تَنْتَهِي

Etek

تَنْوَرَة



İkinci

ثَانِي / ثَانِيَة

Ağır

ثَقِيل

Buzdolabı

ثَلَاجَة

Kar

ثَلَج

Fiyat, değer

ثَمَن

Elbise

ثَوْب



Ceket

جَاكِيَت

Üniversite

جَامِعَة

Dede

جَدِّ

Çok

جِدًّا

Kapı

بَاب

Soğuk

بَارِد

Turuncu

بُزْتَقَالِي

Sonra

بَعْدَ

Kız çocuğu

بِنْت

Pantolon

بَنْطَلُون

Mor

بَنْفَسَجِي

Kahverengi

بُيِّي

Ev

بَيْت



Başlıyor

تَبْدَأُ

Düşüyor

تَنْسَاقُط

Açıyor

تَنْفَتِّح

Türk

تُرْكِي

Türkiye

تُرْكِيَا

Memnun oldum

تَشَرَّفْتُ

Güneş doğuyor

تُشْرِقُ

Ekim (ay)

تَشْرِين الْأَوَّل

Teyze خالة

Sonbahar خريف

Hafif خفيف

د

Tavuk دجاج

Ek ders دَرَسِ إِضَافِيّ

Defter دَفْتَر

Aralık دِيسْمَبِر

د

Giden, gidiyor ذَاهِب

ذ

Harika رَائِع

Ev hanımı رَبَّةُ الْبَيْتِ

İlkbahar رَبِيع

Ucuz رَخِيص

Rusya رُوسِيَا

Nine جَدَّة

Çok جَزِيْلًا

Güzel جَمِيلٌ

İrk جَنْسِيَّة

Hava جَوّ

Çorap جورب

ح

Sıcak حَارّ

Durum, vaziyet حَال

Bahçe حَدِيقَة

Ayakkabı حِذَاء

Haziran حَزَرِيْرَان

Çanta حَقِيْبَة

Berber خَلّاق

Banyo حَمّام

Diyalog حَوَار

خ

Dayı خال

ط

Kat	طابق
Öğrenci	طالِب
Masa	طاولة
Doktor	طبيب
Uzun	طويل
İyi	طَيِّب

ظ

Öğle	ظَهْر
------	-------

ع

Adil	عادل
Bilgin	عالم
İşçi	عامل
Iraklı	عراقي
Tatil	عُطْلة
Amca	عم
Hala	عَمّة

ر

Çiçek (ç) çiçekler	زَهْرَة (ج) أَزْهار
Zeytin	زَيْتُون

س

Eylül	سَبْتَمْبَر
Çarşı, pazar	سوق
Araba	سَيَّارة
Sinema	سِينَمَا

ص

Arkadaş	صاحب
Salon	صالَة
Arkadaş	صديق
Küçük	صَغِير
Sınıf	صَفّ
Resim	صورة
Yünlü	صوفيّ
Yaz	صَيْف

ض

Subay	ضابط
-------	------

Pamuklu	قُطْنِي	Yanında	عِنْدَ
Kalem	قَلَم		
Gömlek	قَمِيص	Pahalı	غَالِيَة
		Yok	غَائِب
		Oda	غُرْفَة
Aralık	كَانُونُ الْأَوَّل		
Ocak	كَانُونُ الثَّانِي		
Büyük	كَبِير	Şubat	فَبْرَايِر
Sandalye	كُرْسِي	Memnun oldum	فُرْصَة سَعِيدَة
Fakülte	كُلِّيَة	Takım	فَرِيق
Nasılsın	كَيْفَ حَالُكَ؟	Mevsim	فَصْل
		Harika fikir	فِكْرَة رَائِعَة
Renk	لَوْن	Allaha emanet ol	فِي أَمَانِ اللَّهِ
Kimya dersi	مَادَّة الْكِيمْيَاء	Gelen	قَادِم
Mart	مَارْس	Önce	قَبْل
Mayıs	مَايُو	Eski	قَدِيم
Kalemtraş	مِثْرَاة	Kısa	قَصِير
Erken	مُبَكَّر	Katırlı	قَطْرِي
Miktar, tutar	مَبْلَغ		

Yağmurlu	مُنْطَر	Emekli	مُتَقَاعِد
Selamette, güle güle	مَعَ السَّلَامَةِ	Ne zaman	مَتَى
İlman	مُعْتَدِل	Karlı	مُثَلِّج
Palto	مِعْطَف	Laboratuvar	مُخْتَبِر
Öğretmen	مُعَلِّم	Samimi, candan	مُخْلِص
Kantin	مَقْصِف	Öğretmen	مُدْرِس
Sıra	مَقْعَد	Okul	مَدْرَسَة
Kütüphane	مَكْتَبَة	Müdür	مُدِير
Aktör	مُمَثِّل	Hasta	مَرِيض
Silgi	مِمْحَاة	İmkansız	مُسْتَحِيل
Silgi	مِمْسَحَة	Hastahane	مُسْتَشْفَى
Yağmurlu	مُنْطَر	Tiyatro	مَسْرَح
Kim	مَنْ	Meşğul	مَشْغُول
Nereli, nereden	مِنْ أَيْن	Güneşli	مُشْمَس
Uygun	مُنَاسِب	Mutfak	مَطْبَخ
İş, meslek	مِهْنَة	Yağmur	مَطَر

Baba	وَالِد	Mühendis	مُهَنْدِس
Anne	وَالِدَة	Tamam, uygun	مُؤَافِق
Pembe	وَرْدِي	Memur	مُؤَظَّف
Kağıt (ç) Kağıtlar	وَرَق (ج) أَورَاق	Randevu	مَوْعِد
Çocuk	وَلَد		
		Marangoz	نَجَّار
Oturuyor	يَجْلِسُ	Kasım	نُوفَمْبَر
Gidiyor	يَذْهَبُ	Nisan	نَيْسَان
Kar yağıyor	يَسْقُطُ الثَّلْج		
Oturuyor	يَسْكُنُ	O ikisi	هُمَا
Yapıyor	يَفْعَلُ	O (Erkek)	هُوَ
Okuyor	يَقْرَأُ	O (Bayan)	هِيَ
Yazıyor	يَكْتُبُ		
Oynuyor	يَلْعَبُ	Bir	وَاحِد / وَاحِدَة
Ocak	يَنَافِرُ	Geniş	وَاسِع

Temmuz	يوليو
Gün (ç) Günler	يَوْمَ (ج) أَيَّام
Pazartesi	يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ
Pazar	يَوْمَ الْأَحَدِ
Çarşamba	يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ
Salı	يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ
Cuma	يَوْمَ الْجُمُعَةِ
Perşembe	يَوْمَ الْخَمِيسِ
Cumartesi	يَوْمَ السَّبْتِ
Haziran	يونيو

لِلثَّانَوِيَّةِ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

٩



كِتَابُ الطَّالِبِ وَالتَّدْرِيبَاتِ



لِلثَّانَوِيَّةِ

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ ٩

كِتَابُ الطَّالِبِ وَالتَّدْرِيبَاتِ



Bu kitaba sığmayan daha neler var!

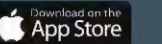


Karekodu okut, bu kitapla
ilgili EBA içeriklerine ulaş!



9 789751 146342

BU DERS KİTABI MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞINCA
ÜCRETSİZ OLARAK VERİLMİŞTİR.
PARA İLE SATILAMAZ.



Bandrol Uygulamasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmeliğin Beşinci Maddesinin İkinci Fıkrası Çerçevesinde Bandrol Taşınması Zorunlu Değildir.

Ortaöğretim İkinci Yabancı Dil Arapça Dersi (9, 10, 11 Ve 12. Sınıflar) Öğretim Programı, 2017

GÜNEŞ, K. (2010), Arapça-Türkçe Sözlük, İstanbul, Mektep Yayınları.

İŞLER, E. ÖZAY, İ. (2010), Türkçe-Arapça Kapsamlı Sözlük, Ankara, Fecr Yayınları.

LUWIS, M. (1961), El-Muncid Fi'l-Luga, Tahran, İntişarat İslam Yayınları.

المراجع للإنترنت
İstiklâl Marşının Arapça Çevirisi http://halep.yoo7.com/t46-topic sitesinden alınmıştır.
http://www.tccb.gov.tr/ar/independencemarch/

المراجع للصور		
Sayfa	Sıra	Link
Kapak	1	https://tr.123rf.com/photo_79578051_collage-of-four-seasons.html (11.03.2024)
Kapak	2	https://tr.123rf.com/photo_77766118_happy-arabic-muslim-family-at-modern-home-having-fun-and-good-time-together.html# (11.03.2024)
Kapak	3	https://tr.123rf.com/photo_66893714_closeup-portrait-of-friendly-smiling-confident-muslim-female-doctor-celebrating-success-and-pointing.html (09.03.2024)
Kapak	4	https://tr.123rf.com/photo_121431459_arab-muslim-woman-in-conversation.html (09.03.2024)
9	1	https://tr.123rf.com/photo_102130913_malay-school-teacher-wearing-hijab.html (09.03.2024)
9	2	https://tr.123rf.com/photo_65337367_arabic-alphabet-texture-background-high-resolution.html (09.03.2024)
9	3	https://tr.123rf.com/photo_66589767_boy-sitting-on-a-sofa-and-reading-a-book-isolated-on-white-background.html (09.03.2024)
9	4	https://tr.123rf.com/photo_106390453_positive-girl-writing-test.html (09.03.2024)
53	1	https://tr.123rf.com/photo_132354704_two-cute-schoolboys-holding-books-and-speaking-while-standing-in-schoolyard.html (09.03.2024)

Sayfa	Sıra	Link
53	2	https://tr.123rf.com/photo_121431459_arab-muslim-woman-in-conversation.html (09.03.2024)
53	3	https://tr.123rf.com/photo_109068926_partial-view-of-multiracial-students-having-conversation-in-park.html (09.03.2024)
53	4	https://tr.123rf.com/photo_209828690_happy-siblings-with-backpacks-primary-school-kids-waving-their-hands-near-the-school-at-first-day.html (09.03.2024)
56	1	https://tr.123rf.com/photo_152708066_nice-spring-day-education-and-distance-learning-for-kids-homeschooling-during-quarantine-child-care.html (09.03.2024)
61	1	https://tr.123rf.com/photo_50329169_disabled-boy-in-wheelchair-doing-homework.html (09.03.2024)
62	1	https://tr.123rf.com/photo_84350450_group-of-students-listening-to-the-teacher-in-the-classroom-at-school.html (09.03.2024)
62	2	https://tr.123rf.com/photo_151853067_shot-of-male-architect-wearing-hardhat-and-inspecting-new-building.html (09.03.2024)
62	3	https://tr.123rf.com/photo_118107206_young-handsome-man-in-wheelchair-in-front-of-chalkboard.html (09.03.2024)
62	4	https://tr.123rf.com/photo_66893714_closeup-portrait-of-friendly-smiling-confident-muslim-female-doctor-celebrating-success-and-pointing.html (09.03.2024)
62	5	https://tr.123rf.com/photo_204582399_male-doctor-in-a-white-coat-and-glasses-with-a-medical-record-and-a-stethoscope-smile-on-a-blue.html (09.03.2024)
62	6	https://tr.123rf.com/photo_212588762_portrait-of-a-smiling-female-engineer-in-a-white-helmet-on-a-construction-site.html (09.03.2024)
67	1	https://tr.123rf.com/photo_26412355_young-teacher-near-chalkboard-in-school-classroom.html (09.03.2024)
68	1	https://tr.123rf.com/photo_198111744_caucasian-pediatrician-using-a-stethoscope-during-a-medical-check-up-of-a-cute-young-child.html (10.03.2024)
68	2	https://tr.123rf.com/photo_180778998_muslim-woman-physician-doctor-video-conference-call.html (10.03.2024)
68	3	https://tr.123rf.com/photo_48293757_handsome-young-college-professor-smiles-charmingly-while-folding-his-arms-and-leaning-against-the.html (10.03.2024)
68	4	https://tr.123rf.com/photo_85901884_young-woman-architect-holding-blueprint-smiling-woman-real-estate-manager-black-background.html (10.03.2024)
68	5	https://tr.123rf.com/photo_206851477_professional-engineers-technicians-working-at-wind-turbine-farm-field.html (10.03.2024)

Sayfa	Sıra	Link
68	6	https://tr.123rf.com/photo_176643321_young-serious-teacher-of-algebra-in-hijab-standing-by-whiteboard-in-front-of-computer-while.html (10.03.2024)
69	6	https://sehitfethisekinogretmenevi.meb.k12.tr/meb_iys_dosyalar/34/15/763297/resimler/2022_08/k_12120831_FETHI-SEKIN.jpg (10.03.2024)
99	1	https://yataganataturkilkokulu.meb.k12.tr/meb_iys_dosyalar/48/11/705295/resimler/2020_07/k_01164504_Derslik.jpg (10.03.2024)
99	2	https://tr.123rf.com/photo_44085333_group-of-pupils-sitting-at-table-in-school-cafeteria-eating-meal.html (10.03.2024)
99	3	https://alc.acibadem.k12.tr/images/yer/teknoloji-siniflari-11.JPG (10.03.2024)
99	4	https://e-genc.gsb.gov.tr/Files/205/Public/Faaliyet/877436/2022.07.08_16.59.57_1.jpeg (10.03.2024)
99	5	https://antalyanamikkemalortaokulu.meb.k12.tr/meb_iys_dosyalar/07/19/709342/resimler/2019_09/k_09171817_IMG_20190909_170534.jpg (10.03.2024)
99	6	https://inkurilkokulu.meb.k12.tr/meb_iys_dosyalar/52/13/739981/resimler/2019_10/k_07124757_A75F1FDA-406F-4033-A3AB-3198DBEB249D.jpg (10.03.2024)
99	7	https://tr.123rf.com/photo_90945647_quality-control-expert-inspecting-at-egg-in-the-laboratory.html (10.03.2024)
99	8	https://tr.123rf.com/photo_38215973_school-desk-and-chair-on-white-background.html (10.03.2024)
99	9	https://yahsihan.meb.gov.tr/meb_iys_dosyalar/2020_02/03105909_WhatsApp_Image_2020-02-01_at_18.08.46.jpg (10.03.2024)
99	10	https://tr.123rf.com/photo_91421135_manual-pencil-sharpner-on-the-white-background.html (10.03.2024)
99	11	https://tr.123rf.com/photo_149974159_close-up-of-a-eraser-on-white-background.html (10.03.2024)
99	12	https://tr.123rf.com/photo_71572125_backpack-isolated-on-white-3d-illustration.html (10.03.2024)